



LICEO STATALE "CARLO TROYA"
CLASSICO – LINGUISTICO – SCIENZE UMANE
Via Raffaello Sanzio, 1
76123 Andria (BT)
Codice Fiscale: 81006790729
Codice Mecc.: BTPC040009

Telefono: +39 0883 599126
Fax: +39 0883 261756
Sito web:
<http://www.liceotroya.edu.it>
e-mail: BTPC040009@istruzione.it
P.E.C.:
BTPC040009@pec.istruzione.it

LICEO STATALE - "C. TROYA" - ANDRIA
Prot. 0004834 del 15/05/2025
V (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Il Presente Documento È Stato Redatto In Base A Quanto Disposto dall'O.M 67 del 31/03/2025 e dal D.M.n.13 del 28/01/2025 e della nota prot. 10719 del 21/03/2017 del Garante per la protezione dei dati personali)

INDIRIZZO LINGUISTICO CLASSE 5^a SEZ.C LINGUISTICO A.S. 2024/2025

15 MAGGIO 2025

DOCENTE COORDINATORE: DE LAURENTIS ANTONELLA

ai sensi dell'art. 17, comma 1 del Dlgs 62/2017

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

PRIMA SEZIONE	
1. COMPONENTI CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	
2. COMMISSIONE ESAME DI STATO 24/25	
3. INDIRIZZO LINGUISTICO	
• IL PERCORSO FORMATIVO LICEALE	
• LICEO LINGUISTICO: TRAGUARDI IN USCITA	
4. TRAGUARDI DEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	
5. QUADRO ORARIO SETTIMANALE INDIRIZZO LINGUISTICO	
6. STORIA E PROFILO DELLA CLASSE	
7. METODOLOGIA CLIL	
8. PCTO	
9. EDUCAZIONE CIVICA	
10. PERCORSI INTERDISCIPLINARI	
11. ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO	
12. ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	
13. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	
14. CRITERI RELATIVI ALL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	
15. SIMULAZIONE PROVE	
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	
SECONDA SEZIONE	
ALLEGATO 1- SIMULAZIONI PROVE SCRITTE	
ALLEGATO 2- PROGRAMMI DISCIPLINARI	
ALLEGATO 3- RELAZIONI FINALI DELLE DISCIPLINE	
ALLEGATO 4- GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO	
ALLEGATO 5- DOCUMENTAZIONE RISERVATA STUDENTI CON DSA	

1. COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO:

Disciplina	Docente	Continuità didattica		
		3^	4^	5^
ITALIANO	ANNALISA MANSI	x	x	x
LINGUA E CULTURA INGLESE	MARIA ASSUNTA MESSINA	x	x	x
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	GIULIA LOUISE WILLIAMS	x	x	x
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	ANTONELLA DE LAURENTIS	x	x	x
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	GRAZIELLA BARTOLI			x
LINGUA E CULTURA FRANCESE	LUCIANA BERARDINO	x	x	x
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	VALERIE BOUGRECHE	x	x	x
MATEMATICA E FISICA	MARIA CECILIA VARRESE	x	x	x
SCIENZE NATURALI	ERIKA ALPINA			x
STORIA	VITTORIO OLIVIERI		x	x
FILOSOFIA	VITTORIO OLIVIERI		x	x
STORIA DELL'ARTE	STEFANIA FUSIELLO			x
SCIENZE MOTORIE	SANTOLA QUACQUARELLI	x	x	x
RELIGIONE	don DOMENICO CORATELLA	x	x	x

2. TABELLA DOCENTI ESAME DI STATO 2025

Il Consiglio di Classe, preso atto delle materie oggetto delle prove scritte dell'Esame di stato (*si ricorda che la normativa prevede la prima prova scritta affidata al commissario esterno, la seconda al commissario interno e gli insegnamenti di Italiano, Arte e Scienze Naturali affidate ai commissari esterni, secondo l'Allegato 1 LICEI DM n. 13 del 28 gennaio 2025*) e individuati i commissari nel rispetto dell'equilibrio tra le discipline, ha deliberato, all'unanimità nel C.d.C. del 01/02/2025, di designare quali componenti della Commissione per gli Esami di Stato i sotto elencati docenti come commissari interni:

COGNOME E NOME DOCENTE	MATERIA DI INSEGNAMENTO
DE LAURENTIS ANTONELLA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
MESSINA MARIA ASSUNTA	LINGUA E CULTURA INGLESE
OLIVIERI VITTORIO	STORIA

3. INDIRIZZO LINGUISTICO (con profilo in uscita e quadro orario)

Il percorso formativo LICEALE

Il Liceo “Troia” finalizza il processo di insegnamento e di apprendimento al raggiungimento di «competenze». L’impegno didattico mira a far “maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi dell’esperienza umana, sociale e professionale”.

In riferimento a tali finalità, possono certamente enuclearsi alcune direttrici portanti che orientano il percorso formativo:

- la crescita negli studenti di strumenti intellettuali adatti ad una realtà in costante evoluzione, in cui prioritario diventa l’imparare ad imparare, e l’acquisizione di competenze per un apprendimento ininterrotto in tutto l’arco della vita (Life Long Learning);
- l’acquisizione di capacità critiche per orientarsi in modo consapevole e responsabile nel mondo delle nuove tecnologie, dell’informazione e della comunicazione;
- lo sviluppo di un sereno rapporto con se stessi, con gli altri e con l’ambiente esterno, per un’attiva e consapevole partecipazione alla comunità civile;
- l’acquisizione della capacità di studio autonomo e degli elementi culturali che consentano l’accesso all’università e un adeguato inserimento nell’ambito professionale;
- il senso civico attraverso la condivisione dei comuni valori democratici;
- il sentimento di appartenenza alla comunità, non solo locale e nazionale, attraverso l’educazione alla legalità, alla solidarietà, all’interculturalità, all’accettazione della diversità nella prospettiva di una società multietnica e multiculturale.
- la partecipazione degli allievi ad attività sociali, sportive, culturali, nel rispetto degli impegni connessi con la programmazione didattica.

TRAGUARDI IN USCITA DEL LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

4. TRAGUARDI DEL II BIENNIO E V ANNO

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle seguenti aree: metodologica; logico-argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica. A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico- umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica

nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

5. QUADRO ORARIO SETTIMANALE INDIRIZZO LINGUISTICO

Discipline	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1	4	4	4	4	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Diritto ed Economia	3	2			
Storia			2	2	3
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte		2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	30	30	32	32	32

L'orario settimanale è di 30 ore nel I Biennio, di 32 ore nel II Biennio e V Anno. La durata oraria è pari a 60 minuti. È prevista una pausa di 15 minuti tra la terza e la quarta ora di lezione (alla fine della terza ora durante il primo quadrimestre, all'inizio della quarta nel secondo quadrimestre).

6. STORIA E PROFILO DELLA CLASSE

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017 (MIUR - Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio. Protocollo. U. 0010719. 21-03-2017. h. 13:04, con "Oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. *"documento del 15 maggio"* ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative" [All. 1]), il Consiglio di Classe ritiene opportuno non inserire in questo Documento l'elenco dei nominativi degli alunni della classe. Questo elenco, con tutti i relativi dati, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà puntualmente consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

Storia del triennio

L'attuale classe QUINTA conclude il triennio del Liceo Linguistico avviato nell'anno scolastico 2022/2023, dopo aver completato il biennio e l'obbligo di istruzione attestato con regolare certificazione delle competenze (D.M. 14 del 30 gennaio 2024).

All'inizio di quest'anno viene formata la classe 5^aCL composta da 22 alunni, di cui due DSA. Tutti risultano iscritti per la prima volta a questa classe, nota al docente coordinatore dal secondo anno scolastico.

L'ambiente socio-culturale di provenienza è di livello medio sia dal punto di vista economico che culturale, con adeguati stimoli forniti dalle famiglie per la crescita culturale dei loro figli, anche se il Consiglio di Classe spesso ha lamentato scarsa partecipazione delle famiglie alla vita scolastica.

Nel corso del **terzo anno** del Liceo Linguistico il consiglio di classe è cambiato per molti aspetti: si sottolineano le nuove docenze di Matematica e Fisica, Storia e Filosofia, Italiano, Arte e Scienze.

La classe è apparsa particolarmente vivace e dispersiva durante le attività didattiche proposte nelle varie discipline. Ha mostrato da subito interesse selettivo ed un atteggiamento non sempre collaborativo, anche se alcuni alunni sono invece risultati più disponibili al dialogo scolastico-educativo e hanno manifestato un impegno più costante.

I rapporti interpersonali all'interno del gruppo classe non sempre sono stati improntati al rispetto e alla correttezza, sia reciproci sia nei confronti della figura adulta, e la presenza di piccoli gruppi non ha favorito la socializzazione in generale.

Per gli studenti che hanno mostrato difficoltà in alcune discipline, sono state attivate azioni di supporto e previsti interventi di recupero personalizzato (ulteriori spiegazioni, esercitazioni individuali). Per le situazioni più critiche è stato previsto il coinvolgimento della famiglia già dopo il primo consiglio di ottobre, la segnalazione ai corsi di recupero alla fine del trimestre e il supporto costante da parte dei docenti.

Grazie agli interventi messi in atto dall'intero C. d C., nel complesso il comportamento è andato progressivamente evolvendosi verso un maggior grado di maturità e responsabilità come anche l'impegno in classe e a casa, nel momento del consolidamento con il lavoro domestico.

Nel complesso le competenze e i risultati conseguiti a fine anno si sono attestati su livelli adeguati.

Nel **quarto anno** il Consiglio di Classe, sebbene in parte ancora rinnovato ha consentito alla classe (grazie anche al rientro della professoressa di Matematica e Fisica e del Docente di Scienze dopo un lungo periodo di assenza) di svilupparsi progressivamente.

Dal punto di vista strettamente affettivo-relazionale, all'inizio del quarto anno la classe ha mostrato da subito un comportamento più maturo e responsabile che innegabilmente ha visto migliorare il grado di socializzazione, anche se la presenza di piccoli gruppi talvolta ha inficiato le dinamiche relazionali.

In buona parte, sono riusciti a migliorare il loro metodo di lavoro e hanno mostrato maggiore interesse alle attività didattiche proposte e impegno nello studio. Gli studenti più motivati si sono adoperati non

solo per i risultati immediati, ma anche per la costruzione di una migliore preparazione generale e hanno dato alla vita della classe un valido contributo. Gli alunni più fragili, nonostante gli interventi messi in atto dalla scuola, non sono riusciti a colmare del tutto le lacune presenti talvolta nelle materie linguistiche, ma più spesso in quelle scientifiche. Tutti sono stati ammessi alla classe successiva.

SITUAZIONE ATTUALE

In questo **quinto** anno del liceo Linguistico, la classe risulta composta da 22 alunni (17 ragazze e 5 ragazzi), tutti frequentanti, di cui due DSA. Il Consiglio di Classe ha subito un ulteriore mutamento che riguarda Arte: la prof.ssa Fusiello, subentrata alla prof.ssa Savino e la professoressa Alpina subentrata al professore di Scienze Di Terlizzi.

La frequenza scolastica nel complesso è stata regolare per buona parte della classe, anche se in un caso si è registrato un numero di assenze ai limiti della validità dell'anno scolastico. In generale, alcuni alunni hanno fatto registrare un numero cospicuo di assenze, uscite anticipate ed ingressi in ritardo, in particolar modo in prossimità di interrogazioni ed anche poco interesse al dialogo didattico-educativo: via via la situazione è andata migliorando nel corso dell'anno scolastico.

Dal punto di vista socio-affettivo, la classe ha pian piano consolidato nel corso del triennio i rapporti interpersonali, improntandoli ad un maggior rispetto e correttezza sia reciproci sia nei confronti degli insegnanti, al suo interno permane un esiguo numero di alunni che non partecipano attivamente e spontaneamente alla vita scolastica, rimangono piuttosto isolati e prediligono esclusivamente l'interazione all'interno del piccolo gruppo.

Alla fine del percorso liceale la maggior parte degli alunni ha sviluppato un'adeguata autonomia personale unita ad un senso di responsabilità e collaborazione.

Il lavoro impostato e condotto dal Consiglio di Classe ha avuto uno svolgimento nel complesso regolare e progressivo. Pur nella sua continua evoluzione, il C. d. C. ha cercato di essere compatto nella guida della classe. L'obiettivo dell'autocontrollo, della collaborazione nei rapporti interpersonali, di un corretto utilizzo degli strumenti e degli spazi di lavoro può dirsi complessivamente raggiunto, anche se il raggiungimento di tali traguardi è stato commisurato in modo proporzionale ai tempi cognitivi e metacognitivi di ciascun alunno.

L'andamento didattico ha avuto, nel tempo, uno svolgimento coerente con le attività programmate. Esso si è basato sui prerequisiti cognitivi, verificati a inizio di ogni anno. La metodologia avviata è stata perfezionata in modo da consentire il consolidamento soprattutto delle abilità di astrazione e di applicazione dei modelli di studio, di trattazione e di valutazione dei concetti e di padronanza dei saperi acquisiti.

Qualificante ed efficace nella crescita si è rivelata la pratica del dialogo costruttivo che ha puntato a migliorare in ognuno un livello più alto di autostima e di consapevolezza critica.

Anche per quanto riguarda l'aspetto cognitivo, la classe, pur presentando ancora in alcuni casi delle incertezze relative alle discipline linguistiche e, soprattutto, delle difficoltà nelle discipline scientifiche, ha raggiunto nel complesso competenze e risultati di apprendimento coerenti con il PECUP.

In generale, la maggior parte degli studenti hanno seguito con adeguato interesse e risposto in modo positivo agli stimoli ricevuti. Complessivamente sono andati consolidando, nel corso dell'anno, gli obiettivi della comprensione e dell'uso dei linguaggi relativi a ciascuna disciplina, della capacità di comprensione e applicazione delle informazioni, della capacità di istituire relazioni logiche, della osservazione, interpretazione e utilizzo di fenomeni, immagini e dati, fino all'acquisizione per alcuni della capacità di valutare criticamente, se pur stimolati, esprimendo giudizi secondo una visione unitaria del sapere.

Per taluni l'intensificarsi del carico di lavoro in vista degli esami, gli stimoli e spunti di riflessione forniti continuamente dal C. d. C. non hanno generato maggiore impegno e senso di responsabilità, utile al processo di formazione di ognuno di loro.

In riferimento alle conoscenze, competenze e capacità gli studenti hanno acquisito un livello di conoscenze complessivamente buono dei contenuti proposti nelle discipline di indirizzo. Solo alcuni studenti, pur non sempre costanti nello studio, hanno comunque acquisito un livello di profitto accettabile.

In conclusione, si può affermare che il percorso educativo dell'ultimo anno, coerente ai livelli di partenza eterogenei in relazione all'iter scolastico, ha consentito ad ogni allievo, conformemente alle proprie capacità e ai propri interessi, di maturare una peculiare personalità.

7. METODOLOGIA CLIL

In base a quanto indicato nella nota MIURAOODGOS prot. n. 4969 del 25 luglio 2014, art. 4.1, sono stati sviluppati i seguenti progetti interdisciplinari in lingua straniera, che hanno previsto una sinergia tra docenti di disciplina non linguistica e il docente di lingua straniera:

Anno scolastico 2022-2023	
Disciplina non linguistica proposta con metodologia CLIL	ARTE
Docente	Prof.ssa Loredana Savino
n. ore	6
argomento affrontato	Le Pont du Gard à Nîmes, un ouvrage antique
Metodologia didattica	○ Flipped classroom ○ Laboratorio ○ Lavoro di gruppo ○ Elaborazione di percorsi personali
Obiettivi raggiunti	- Potenziamento della competenza comunicativa nella lingua francese e del lessico specifico - Conoscenza dei caratteri principali dell'architettura romana nel territorio francese
Anno scolastico 2023-2024	
Disciplina non linguistica proposta con metodologia CLIL	STORIA
Docente	Prof. Vittorio Olivieri

n. ore	6
argomento affrontato	ELIZABETH I
Metodologia didattica	○ Flipped classroom ○ Laboratorio ○ Lavoro di gruppo ○ Elaborazione di percorsi personali
Obiettivi raggiunti	- Potenziamento della competenza comunicativa nella lingua inglese e del lessico specifico - Conoscenza dei caratteri principali della politica interna ed esterna dell'Elizabethan Age
Anno scolastico 2023-2024	
Disciplina non linguistica proposta con metodologia CLIL	SCIENZE MOTORIE
Docente	Prof.ssa Santola Quacquarelli
n. ore	6
argomento affrontato	Olympic Games
Metodologia didattica	○ Flipped classroom ○ Lavoro di gruppo ○ Elaborazione di percorsi personali
Obiettivi raggiunti	- Potenziamento della competenza comunicativa nella lingua inglese e del lessico specifico - Conoscenza dello sviluppo storico dei Giochi Olimpici Consapevolezza della funzione e dell'utilità dell'attività sportiva per la salute psico-fisica
Anno scolastico 2024-2025	
Disciplina non linguistica proposta con metodologia CLIL	SCIENZE MOTORIE
Docente	Prof.ssa Santola Quacquarelli
n. ore	6
argomento affrontato	Volleyball
Metodologia didattica	○ Flipped classroom

	○ Lavoro di gruppo ○ Elaborazione di percorsi personali
Obiettivi raggiunti	- Potenziamento della competenza comunicativa nella lingua francese e del lessico specifico - Conoscenza dello sviluppo storico del gioco Consapevolezza della funzione e dell'utilità dell'attività sportiva per la salute psico-fisica

Disciplina non linguistica proposta con metodologia CLIL	STORIA
Docente	Prof. Vittorio Olivieri
n. ore	4
argomento affrontato	LA CRISI DEL '29
Metodologia didattica	○ Flipped classroom ○ Laboratorio ○ Lavoro di gruppo ○ Dibattito ○ Elaborazione di percorsi personali
Obiettivi raggiunti	- Potenziamento della competenza comunicativa nella lingua inglese e del lessico specifico - Conoscenza dei principali aspetti storici e sociali della crisi del '29

8. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) hanno registrato, negli ultimi anni, una differente durata rispetto agli ordinamenti, e diverse modalità di attuazione che ne hanno valorizzato sia l'aspetto progettuale che didattico, anche in vista del profilo di ciascuno studente e delle possibili ricadute. Gli studenti hanno svolto attività online e in presenza, nell'ambito dell'internazionalizzazione dell'Istituto, della formazione linguistica in preparazione alle Certificazioni linguistiche ed informatiche, corsi di preparazione ai test per l'accesso alle facoltà universitarie a numero programmato, attività in collaborazione con associazioni ed enti culturali.

Le certificazioni finali acquisite concorrono alla determinazione del profilo dello studente e hanno impatto nella valutazione delle discipline coinvolte e della condotta. Sono, inoltre, inserite nel Curriculum dello Studente.

I PCTO, nel corso del triennio, hanno consentito di:

- attuare modalità di apprendimento flessibili ed equivalenti-sotto il profilo culturale ed educativo agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, collegando la formazione in aula con l'esperienza pratica anche in modalità online;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

Gli studenti hanno sviluppato le seguenti competenza di cittadinanza:

- imparare ad imparare, ovvero acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro, rispettando regole e tempi aziendali;
- comunicare per poter comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);
- rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari;
- risolvere problemi ed essere in grado di affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline;
- progettare ovvero essere capaci di utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici.
- collaborare e partecipare: saper interagire con gli altri comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune;
- agire in modo autonomo e responsabile: saper riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale, presentarsi in modo adeguato al contesto e alla tipologia degli interlocutori, sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, quindi con spirito d'iniziativa e intraprendenza.

Gli studenti, altresì, hanno avuto l'opportunità di:

- acquisire le competenze chiave dell'apprendere in autonomia (imparare ad imparare),
- acquisire e interpretare le informazioni, individuare collegamenti e relazioni;
- acquisire le competenze chiave di interagire in vari contesti (comunicazione interpersonale e team working);
- acquisire le competenze chiave dell'essere imprenditori di se stessi (problem solving)
- progettare l'autonomia e la responsabilità nelle azioni;
- spostare il piano dell'istruzione dalla dimensione formale a quella non formale;

- mettere in relazione lo studente col mondo del lavoro, anche on line, per favorire l'applicazione delle competenze trasversali acquisite;
- sperimentare, acquisire e/o consolidare le competenze mediante l'azione nelle attività lavorative assegnate.

Per ogni competenza, la valutazione è ritenuta positiva se attestata su un livello BASILARE.

Al termine dell'esperienza PCTO gli studenti hanno prodotto la relazione finale del PCTO da presentare durante l'esame di Stato, illustrando le esperienze significative, le competenze raggiunte e mettendo in evidenza i punti di forza e debolezza dell'esperienza. La classe, per il terzo e quarto anno, è stata seguita dal TUTOR SCOLASTICO, prof. Emanuele Quacquarelli; per il quinto anno dal TUTOR SCOLASTICO, prof.ssa Alessandra Lagrasta.

Il DM 226 del 12 novembre 2024 ha stabilito che il monte ore necessario per l'Ammissione all'Esame di Stato (per i Licei) è pari a 90 ore nell'ultimo triennio. Inoltre, secondo il DM 123 del 10 gennaio 2025 i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento sono obbligatori e requisito imprescindibile per l'ammissione agli Esami di Stato. Tutti i candidati hanno assolto a tale obbligo formativo.

A.S.	ATTIVITA' PCTO	n. ore	N° di ALUNNI COINVOLTI
2022-23	CRISTAL SOC. COOP	40	7
2022-23	SOGEPI SRL TELESVEVA	30	1
2022-23	WEP SRL-FORMAZIONE LINGUISTICA	6	1
2022-23	CASSETTA GIOVANNI SAS	40	2
2022-23	ALOHA VIAGGI	40	1
2022-23	MUSEO DIOCESANO	44	3
2022-23	CENTRO PSICO-EDUCATIVO LA TARTARUGA	40	1
2022-23	MARTILAND-CENTRO LUDICO	40	2
2022-23	LONDON EYE	40	1
2022-23	SASSI MASSIMO AGENZIA VIAGGI	40	1
2022-23	A PROPOSITO DI VIAGGI	40	1

2023-24	AREA GLOTTODIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE IST.COMP.STATALE IANNUZZI – MONS. DI DONNA	36	20
2023-24	PERCORSO FORMAZIONE ESTERA-WEP	90	2
2023-24	FESTIVAL LETTURA INFANZIA	12	2
2024-25	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO- LICEO CARLO TROYA	20	22

9. EDUCAZIONE CIVICA

Come previsto dalla legge 92/2019 e da successive modifiche subentrate a seguito dalle nuove Linee Guida adottate attraverso il DM 183 del 7 settembre 2024 e rese operative a partire dall'a.s. 2024/2025, l'insegnamento dell'Educazione Civica è stato svolto trasversalmente dai docenti di tutte le discipline. Durante l'anno scolastico 2024-2025 sono state svolte attività diversificate e sono stati sviluppati contenuti riconducibili alle seguenti tematiche generali:

1.Costituzione

2.Sviluppo economico e sostenibilità

Metodologie e strategie didattiche:

- Lezione frontale interattiva
- Lezione multimediale
- Studio di casi concreti
- Lettura e analisi di testi
- Flipped classroom
- Cooperative learning.

COMPETENZE ACQUISITE DAGLI ALUNNI:

- Comprendere il significato profondo di uguaglianza come fondamento di una società democratica
- Comprendere la differenza tra discriminazioni, da abolire, e differenziazioni, da tutelare
- Sviluppare e diffondere una cultura dell'uguaglianza, anche attraverso comportamenti improntati all'abolizione di pregiudizi e stereotipi di genere, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche e di condizioni personali e sociali
- Acquisire consapevolezza del valore del lavoro come compimento della persona
- Comprendere l'evoluzione del mondo del lavoro
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro

MODULO: 1	MATERIE	ORE:	CONTENUTI	COMPETENZE
Costituzione	Trasversale	10	Storia, nascita e sviluppo e caratteri della Costituzione Italiana. I principi generali della Costituzione (artt.1-12)	Competenza n. 2: interagire correttamente con le istituzioni nella partecipazione e nell'esercizio della

			Analisi comparata della Costituzione Italiana, francese e spagnola.	cittadinanza attiva e nella vita quotidiana. Competenza n. 3: rispettare le regole dello stato di diritto nella vita quotidiana.
MODULO 2	MATERIE	ORE	CONTENUTI	COMPETENZE
Il lavoro	Trasversale	23	Il lavoro minorile, i diritti negati nel mondo del lavoro.	Competenza n. 3: riconoscere e rispettare le regole del mondo del lavoro, contribuire al bene comune.

10. PERCORSI INTERDISCIPLINARI

In base all'art.22 dell'O.M. n. 67 del 31/03/2025 il colloquio (comma 3) si svolge a partire dall'analisi del materiale scelto dalla commissione, attinente alle Indicazioni Nazionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

(comma 5) [...] il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni Nazionali e delle Linee Guida. Il colloquio dei candidati con disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

Di seguito si indicano le aree tematiche individuate dal consiglio di classe per proporre i materiali previsti da art. 22 comma 5.

AREE
• IL DUALISMO
• LA DONNA FRA LETTERATURA, ARTE E SCIENZA
• L'ORRORE DELLA GUERRA
• UOMO E NATURA
• DEMOCRAZIA E TOTALITARISMO
• MEMORIA E TEMPO

11. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL TRIENNIO

A.S.	TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	ORE
2022-23	PROGETTI	Certificazione Linguistica di Francese DELF B1 (6)	Istituto	30
		Partecipazione al Progetto "Notte dei Licei"	Istituto	05/05/23
		Mobilità Erasmus KA1	Francia	Dal 02 al 09/06/23
2022-23	MANIFESTAZIONI CULTURALI	6^ edizione dello spettacolo di Natale "Dio si fa bambino"	Cattedrale di Andria	17/12/22
		Giornata mondiale per la consapevolezza sull'autismo	Istituto	03/04/23
		Incontro con Alessandro Porro, presidente italiano dell'ong " SOS Mediterraneo"	Istituto	26/04/23
2022-23	USCITE DIDATTICHE	Visione del film "Dante"	Multisala Roma di Andria	22/11/22
		Rappresentazione teatrale in lingua francese "Maitre Mo"	Teatro Showville di Bari	27/01/23
		Rappresentazione in lingua inglese "Love me Kate"	Teatro Showville di Bari	11/03/23
		Viaggio di istruzione	Toscana	Dal 27 al 30/03/23
		Partecipazione al Progetto intitolato "I luoghi raccontano la storia" - "History Fun Festival"	Matera	12/04/23
		Museo Archeologico e visita al centro storico della città	Napoli	19/04/23
2023-24	PROGETTI	Certificazione Linguistica di Inglese Cambridge FCE B2 (10).	Istituto	40

		Certificazione Linguistica di Francese DELF B2 (2)	Istituto	30
		Certificazione di Informatica ICDL (2)	Istituto	45
		Notte nazionale del Liceo Classico	Istituto	05/05/24
		PCTO	1°C.D. Iannuzzi-Scuola "Aldo Moro" Mons.Di Donna c/o Scuola "Aldo Moro"	16-17-18-19-20-23/10/23
2023-24	MANIFESTAZIONI CULTURALI	Tavola rotonda di orientamento	Istituto	16/04/24
		Incontro con il prefetto di Macerata la comunicazione e i suoi rischi Violenza di genere -	Istituto	21/05/24
2023-24	ORIENTAMENTO IN USCITA	Progetto Rotary		21/05/24
2023-24	USCITE DIDATTICHE	Cineforum "Matteo Clemente": visione de "Gli Invisibili"-Giornata della Memoria	Multisala Roma di Andria	27/01/24
		Partecipazione allo spettacolo "Hell in the Cave" – visita borgo antico di Bari	Grotte di Castellana	07/05/24
		Viaggio di istruzione	Sicilia	Dal 20 al 24/04/24
2024-25	PROGETTI	Campionato Nazionale delle Lingue – XVma edizione	Istituto	27-28-29/11/24
		Cineforum "Matteo Clemente": visione de "Jojo Rabbit"	Istituto	27/01/25
		Notte nazionale del Liceo Classico	Istituto	12/05/25

		Certificazione Linguistica di inglese Cambridge B2 (2)	Istituto	40
		Certificazione Linguistica di spagnolo Dele B2 (9)	Istituto	30
		Certificazione linguistica di spagnolo Dele C1 (1)	Istituto	30
		Certificazione di informatica ICDL (8)	Istituto	45
		Preparazione per i test universitari di Biologia e Chimica (1)	Istituto	30
		Preparazione per i test universitari di Logica (3)	Istituto	10
		Laboratorio di chimica (1)	Istituto	10
		Preparazione per i test universitari di Fisica (2)	Istituto	10
2024-25	MANIFESTAZIONI CULTURALI	Incontro con l'équipe del centro "L'Isola che non c'è", dott.ssa F.Brudaglio.Primo incontro formativo:"centro per l'esordio psicotico: l'isola che c'è"	Istituto	07/11/24

		Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne (diretta streaming)	Istituto	25/11/24
		Incontro informativo con i giovani del servizio civile del Comune di Andria	Istituto	05/02/25
		“Il giorno del ricordo, il massacro delle Foibe”: partecipazione alla Giornata commemorativa delle Foibe (alunni: rappresentanti di classe e di Istituto)	Auditorium Pietro Mennea-ITET Cassandro Fermi Nervi-Barletta	10/02/25
		Teatro a scuola: rappresentazione “La mite” di Dostoevskij (Compagnia del Teatro delle Bambole)	Istituto	11/02/25
		Cinema a scuola: visione del film “I cento passi”	Istituto	21/02/25
		Commemorazione dell'eccidio delle sorelle Porro (in collaborazione con i giovani del servizio civile del Comune di Andria)-diretta streaming	Istituto	07/03/25
2024-25	USCITE DIDATTICHE	Mostra “Exodus” dell'artista Michel Mirabal	Palazzo Spagnoletti-Andria	16/10/24
		Marcia della Legalità	Andria	17/10/24
		Stage Linguistico	Malta	Dal 24/03/25 al 30/03/25
2024-25	ORIENTAMENTO IN USCITA	Fondazione Megamark: “Il futuro ti assomiglia”	Fiera del Levante - Bari	23/10/24
		Presentazione dell'offerta formativa del NABA	Istituto	07/11/24
		Partecipazione al Salone dello studente	Fiera del Levante - Bari	04/12/24
		Incontro con il Comando Militare Esercito Puglia	Istituto	06/02/25 (2h)
		Carriere in divisa (live streaming)		13/02/25

		Scuola Superiore Mediatori Linguistici "Bona Sforza" di Bari	Istituto	14/02/25
		Carriere Universitarie (live streaming)		25/02/25
		Università LUM-Casamassima	Casamassima	15/04/2025
		ITS Academy della Puglia per il turismo, i beni, le attività artistiche e culturali	Istituto	02/05/2025
	PARTECIPAZIONE ORGANI COLLEGIALI (ammissione con deroga al d.lgs n.59 del 2004)	➤ a.s. 2022/23 Rappresentanti di classe: Regano Sofia-Leonetti Giulia ➤ a.s. 2023/24 Rappresentanti di classe: Regano Sofia-Leonetti Giulia ➤ a.s. 2024/25 Rappresentanti di classe	Liceo "Carlo Troya"	

12. ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Alla fine del primo periodo (quadrimestre) le carenze riportate dagli alunni sono state recuperate durante le ore curricolari, con pause didattiche, in quanto nella maggior parte dei casi gli alunni hanno riportato insufficienze non gravi o per la mancanza di corsi di recupero (avvio solo del corso di matematica). Ogni docente ha messo in atto strategie diverse in rapporto al tipo di carenza e peculiarità disciplinari.

Il potenziamento è stato svolto sia nelle ore curricolari che extracurricolari attraverso la partecipazione ai corsi pomeridiani (corso di Informatica ICDL, corso di Logica di preparazione ai test universitari, corsi per il conseguimento della certificazione linguistica Cambridge First B2 di Inglese e DELE B2 di Spagnolo) come anche ai vari progetti promossi dal Liceo Carlo Troya.

13. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Nella valutazione finale, il Consiglio di classe, nell'assumere le deliberazioni di ammissione o non ammissione all'Esame di Stato, si è attenuto, oltre a quanto esplicitamente indicato nel D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, art.13, e modificato dalla legge n.108/2018, ai seguenti criteri generali stabiliti dal Collegio dei docenti:

- valutazione del comportamento secondo gli indicatori condivisi;
- valutazione del grado di preparazione complessivo di ciascun alunno, in base alle proposte di voto dei singoli docenti, formulate tenendo conto di indicatori e descrittori comuni.

In riferimento alla Legge n. 150 del 1 ottobre 2024, nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei/decimi, il Consiglio di Classe delibera la non ammissione all'Esame di Stato conclusivo del percorso di studi.

La valutazione finale del Consiglio di Classe ha anche tenuto conto dell'impegno mostrato dall'alunno nel corso dell'anno, della partecipazione al dialogo educativo, della collaborazione all'interno del gruppo classe, del grado di acquisizione di conoscenze e competenze disciplinari, del livello di acquisizione delle competenze di cittadinanza, anche in riferimento al livello di partenza, ai progressi curricolari e, infine, all'assiduità nella frequenza.

Le prove di verifica sono state di diversa tipologia e valutate secondo le griglie dipartimentali.

14. CRITERI RELATIVI ALL'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO PER LE CLASSI DEL TRIENNIO

Poiché la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il C.d.C., in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico per ciascun alunno, sulla base delle seguenti tabelle, con riferimento al d.lgs. 62/2017 e all'O.M. 67 del 31/03/2025.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti, sia in corso d'anno, che nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala di valutazione.

I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dalla Legge n. 107/2015, ridenominati dall'art. 784, della legge 30 dicembre 2018 n. 145, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quelle del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico. Inoltre, il consiglio di classe tiene conto degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa, come si legge nella tabella parametri e criteri di definizione del credito.

L'ammissione dei candidati interni agli esami di Stato, fa riferimento all'O.M. 67 del 31/03/2025 in cui si stabilisce l'ammissione dei candidati interni anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017.

**Tabelle a.s. 2024-2025 ai sensi dall'O.M 67 del 31/03/2025
Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017**

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

In conformità con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti scolastici:

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

Il punteggio basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente possiede almeno due dei seguenti requisiti:

- Frequenta assiduamente le lezioni (assenze previste massimo 50 ore)
- Partecipa a corsi extracurricolari documentati per un totale di 20h
- Conseguce certificazioni linguistiche/informatiche presso centri accreditati
- E' in possesso di un Piano Formativo Personalizzato in qualità di studente/atleta di livello o si è qualificato nei Giochi Studenteschi a livello regionale (primo, secondo o terzo posto).

Si ricorda, inoltre, che l'art. 15 co. 2 bis del D. Lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1 co.1 lettera d) della legge 1 ottobre 2024, n. 150, prevede che "il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale" può "essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a 9/10".

CREDITI ALUNNI TERZO E QUARTO secondo Art. 15 D. Lgs 62/2017

N°	Crediti scolastici 3° anno	Crediti scolastici 4° anno	TOTALE CREDITO
1	8	10	18
2	11	13	24
3	11	11	22
4	11	12	23
5	11	12	23

6	8	10	18
7	8	9	17
8	11	13	24
9	11	13	24
10	11	12	23
11	9	10	19
12	10	11	21
13	8	10	18
14	8	9	17
15	11	12	23
16	8	9	17
17	8	10	18
18	11	11	22
19	9	11	20
20	9	11	20
21	10	10	20
22	8	9	17

15. SIMULAZIONE PROVE

Il CdC del 09/04/2025 ha deliberato lo svolgimento della simulazione della prima prova scritta (in data 07/05/2025) e della seconda prova scritta (in data 05/05/2025) riservandosi quello del colloquio. Ne sarà, eventualmente, integrata la data.

SIMULAZIONE	DATA
PRIMA PROVA	05/05/2025
SECONDA PROVA	07/05/2025
COLLOQUIO	

LE GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SONO IN ALLEGATO

CONSIGLIO DI CLASSE CON FIRMA DEI DOCENTI

N.	COGNOME E NOME	MATERIE	FIRMA
1	MANSI ANNALISA	ITALIANO	Annalisa Mansi
2	MESSINA MARIA ASSUNTA	INGLESE	Maria Assunta Messina
3	WILLIAMS GIULIA LOUISE	CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	Giulia Williams
4	DE LAURENTIS ANTONELLA	SPAGNOLO	Antonella De Laurentis
5	BARTOLI GRAZIELLA MONICA	CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	Graziella Bartoli
6	BERARDINO LUCIANA	FRANCESE	Luciana Berardino
7	BOUGRECHE VALERIE	CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	Valerie Bougreche
8	LOBASCIO LOIDE E DI BENEDETTO MARIA	MATEMATICA E FISICA	Loide Lobascio
9	ALPINA ERIKA	SCIENZE NATURALI	Erika Alpina
10	OLIVIERI VITTORIO	STORIA E FILOSOFIA	Vittorio Olivieri
11	FUSIELLO STEFANIA	STORIA DELL' ARTE	Stefania Fusello
12	QUACQUARELLI SANTOLA	SCIENZE MOTORIE	Santola Quacquarelli
13	CORATELLA don DOMENICO	RELIGIONE	Don Domenico Coratella

ALLEGATO n. 1

SIMULAZIONE PROVE SCRITTE

- **SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**
- **SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA**

PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

Analisi e produzione di un testo argomentativo

Ambito filosofico ed economico

Gianfranco Fabi

Dimenticare Marx?

In questo articolo del 1° maggio 2018 Gianfranco Fabi (Cittadella, 1948), giornalista economico del “Sole 24 ore”, risponde a una lettera. In una data simbolica per il mondo del lavoro, il lettore chiede al giornalista se non sia ormai giunto il momento di «dimenticare Marx» e le sue teorie economiche e filosofiche.

Gentile lettore,

la storia ha sempre qualcosa da insegnare, anche e forse soprattutto, per gli errori e le tragedie che la compongono. La sua domanda “dimenticare Marx” è certamente provocatoria. Il filosofo di Treviri resta una delle personalità che più hanno influenzato le vicende storiche degli ultimi due secoli e che, nel bene e nel male, merita di essere conosciuto e approfondito. Le analisi dell’opera di Marx occupano intere biblioteche. [...]

Resta il fatto che sostanzialmente è stata smentita la profezia di Karl Marx secondo cui il capitalismo porta inevitabilmente all’impoverimento crescente delle classi lavoratrici e quindi all’esplosione rivoluzionaria delle contraddizioni sociali. Se è vero che, soprattutto negli ultimi anni, sono cresciute le disuguaglianze e la povertà, è altrettanto vero che il sistema di libero mercato è stato ed è in grado di creare le risorse per attuare politiche efficaci di sostegno e redistribuzione. Ed è altrettanto vero che le esperienze delle realtà dove l’innovazione ha fatto i maggiori passi, pensiamo alla California o alla Germania, stanno dimostrando la validità di teorie di economisti, forse meno famosi di Marx, ma certamente più attuali come Simon Kuznets¹. Il premio Nobel del 1971, americano ma nato in Bielorussia, ha teorizzato che nella prima fase dei processi di innovazione industriale le disuguaglianze tendono a crescere perché sono pochi coloro che riescono a gestire e controllare le novità tecnologiche. Ma in una seconda fase crescono le forze che spingono verso una diffusione più equa della ricchezza anche grazie all’aumento generalizzato della specializzazione della manodopera.

Il problema di oggi non è tanto quello di rivalutare o dimenticare Marx, ma è quello di attuare politiche educative e formative in grado di cavalcare l’innovazione. La nostra quarta rivoluzione industriale deve essere soprattutto la specializzazione delle persone nel dominare le macchine, le procedure, i metodi produttivi. Non sarà la rivoluzione a cui mirava Marx, ma può

essere vissuta come una grande e positiva opportunità. Anche perché, non dimentichiamolo, saranno sempre più le macchine a svolgere i lavori più ripetitivi e pericolosi.

(G. Fabi, *È meglio cavalcare l'innovazione che discutere su Marx*,

in “Il Sole 24 ore”, 1° maggio 2018)

1. Simon Kuznets: economista americano (1901-1985).

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo, soffermandoti in particolare sulla tesi dell'autore in merito alla profezia marxiana.
2. Per sostenere la propria tesi Fabi sviluppa un'argomentazione ben costruita, in cui segnala argomenti a favore e contro. Sottolinea nel testo le espressioni usate da Fabi per segnare l'alternanza tra un argomento e un altro.
3. Quali sono le argomentazioni riportate da Fabi?
4. Qual è la conclusione a cui giunge Fabi nell'ultimo capoverso?

Produzione

A partire dal testo, e in particolare dalla sua conclusione, rifletti sullo scenario del futuro mondo del lavoro proposto da Fabi: ritieni che esso possa rappresentare davvero un'opportunità? Pensi che l'introduzione di macchine e automi in grado di sostituire uomini e donne nello svolgimento di molte mansioni condurrà a una perdita di posti di lavoro oppure ne creerà di nuovi? Esponi le tue opinioni, anche alla luce delle tue esperienze e conoscenze personali.

SECONDA PROVA SCRITTA – SIMULAZIONE

Indirizzo: LICEO LINGUISTICO

Disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION

TEXT 1

Read the text and answer the questions below.

And after all the weather was ideal. They could not have had a more perfect day for a garden-party if they had ordered it. Windless, warm, the sky without a cloud. Only the blue was veiled with a haze of light gold, as it is sometimes in early summer. The gardener had been up since dawn, mowing the lawns and sweeping them, until the grass and the dark flat rosettes where the daisy plants had been seemed to shine. As for the roses, you could not help feeling they understood that roses are the only flowers that impress people at garden-parties; the only flowers that everybody is certain of knowing. Hundreds, yes, literally hundreds, had come out in a single night; the green bushes bowed down as though they had been visited by archangels. Breakfast was not yet over before the men came to put up the marquee. "Where do you want the marquee put, mother?"

"My dear child, it's no use asking me. I'm determined to leave everything to you children this year. Forget I am your mother. Treat me as an honoured guest."

But Meg could not possibly go and supervise the men. She had washed her hair before breakfast, and she sat drinking her coffee in a green turban, with a dark wet curl stamped on each cheek. Jose, the butterfly, always came down in a silk petticoat and a kimono jacket.

"You'll have to go, Laura; you're the artistic one."

Away Laura flew, still holding her piece of bread-and-butter. It's so delicious to have an excuse for eating out of doors, and besides, she loved having to arrange things; she always felt she could do it so much better than anybody else.

Four men in their shirt-sleeves stood grouped together on the garden path. They carried staves covered with rolls of canvas, and they had big tool-bags slung on their backs. They looked impressive. Laura wished now that she had not got the bread-and-butter, but there was nowhere to put it, and she couldn't possibly throw it away. She blushed and tried to look severe and even a little bit short-sighted as she came up to them.

"Good morning," she said, copying her mother's voice. But that sounded so fearfully affected that she was ashamed, and stammered like a little girl, "Oh—er—have you come—is it about the marquee?"

"That's right, miss," said the tallest of the men, a lanky, freckled fellow, and he shifted his tool-bag, knocked back his straw hat and smiled down at her. "That's about it."

His smile was so easy, so friendly that Laura recovered. What nice eyes he had, small, but such a dark blue!

And now she looked at the others, they were smiling too. "Cheer up, we won't bite," their smile seemed to say. How very nice workmen were! And what a beautiful morning! She mustn't mention the morning; she 30 must be business-like. The marquee.

"Well, what about the lily-lawn? Would that do?"

And she pointed to the lily-lawn with the hand that didn't hold the bread-and-butter. They turned, they stared in the direction. A little fat chap thrust out his under-lip, and the tall fellow frowned.

"I don't fancy it," said he. "Not conspicuous enough. You see, with a thing like a marquee," and he turned to Laura in his easy way, "you want to put it somewhere where it'll give you a bang slap in the eye, if you follow me."

Laura's upbringing made her wonder for a moment whether it was quite respectful of a workman to talk to her of bangs slap in the eye. But she did quite follow him.

(609 words)

(From: Katherine Mansfield, *The Garden Party and Other Stories*, Constable & Co., Ltd, 1922)

Read the following statements and say whether each one is True (T), False (F) or Not Stated (NS). Put a cross in the correct box

1. The scene is set on a summer afternoon.

T ☐ F ☐ NS ☐

2. The family's gardener manicures the grounds in preparation for the garden-party later that day.

T ☐ F ☐ NS ☐

3. Meg and Laura are sisters.

T ☐ F ☐ NS ☐

4. Jose is Laura's brother.

T ☐ F ☐ NS ☐

5. Laura's birthday is the occasion for the garden party.

T ☐ F ☐ NS ☐

6. Laura's proposal about where to put the marquee is accepted by the workmen

T ☐ F ☐ NS ☐

7. Laura looked like her mother.

T ☐ F ☐ NS ☐

Answer the questions below. Use complete sentences and your own words.

1. How would you describe the personality of Laura's mother?

2. What happens when Laura tries to imitate her mother when dealing with the unfamiliar men? What does it suggest to you about Laura's personality?

3. How does the conversation between Laura and the workmen illustrate the theme of class division?

TEXT 2

Read the text and answer the questions below.

As more people live longer lives and fertility rates drop, populations age. This has a ripple effect through healthcare, finance, housing, education and recreation as the older generation, who are living much longer post-retirement, control a greater share of the wealth. In addition, this results in pressures to control agerelated entitlements which is in tension with a demand for

investments in education, infrastructure and health care. Coupled with aging populations is a rising millennial generation with divergent consumption and work behaviors.

The global economy has passed an important demographic threshold: dependency ratios - the ratio of nonworking age population to working age population - have begun to rise after nearly half a century of declines. With labor inputs slowing in advanced economies, the importance of productivity in driving overall growth and policy in boosting labour force participation has increased. This is especially true in the US where primeaged women and particularly men have been withdrawing from the labor market over a long period.

Countries are coming under fiscal pressure to control age-related entitlements which could draw resources away from education, R&D and infrastructure, especially as older households vote more actively than younger cohorts.

How an aging population chooses to put its purchasing power to work will have a significant impact on the fortunes of different industries and occupations. This is likely to benefit not only healthcare, finance and housing but also recreation and education which have traditionally catered to the young.

Millennials - the cohort born between 1980 and 2000 - are poised to grow in influence as they inherit the assets of their parents. They are the first group to come of age after the arrival of digital technology, bringing with them heightened expectations of immediacy, participation and transparency. At the same time many became economically active in the shadow of the Great Recession which may have tempered attitudes to risk and confidence in major institutions. As a result, this group exhibits quite different consumption and work behaviors compared with previous generations.

(333 words)

(From: <https://futureskills.pearson.com/research/#/trends/demographic-change>)

Read the following statements and say whether each one is True (T), False (F) or Not Stated (NS). Put a cross in the correct box.

1. The increase in the number of elderly people in a population is leading to a decrease in the number of people who are working.

T ☐ F ☐ NS ☐

2. Both boomers and millennials have consumption and work behaviors that differ from those of previous generations.

T ☐ F ☐ NS ☐

Answer the questions below. Use complete sentences and your own words.

1. How is the rise in dependency ratios affecting the global economy? Why is productivity becoming increasingly important in this context?
2. What factors have contributed to the way Millennials behave as workers and consumers?

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION

A. “Success in creating AI would be the biggest event in human history. Unfortunately, it might also be the last, unless we learn how to avoid the risks.” – Stephen Hawking

Many people argue that there should be some regulatory controls, at national and international levels, just to make sure we address, individually and collectively, moral and ethical issues raised by cutting-edge research in artificial intelligence. Discuss the quotation in a 300-word essay giving reasons for your answer.

B. “The purpose of life is to live it, to taste experience to the utmost, to reach out eagerly and without fear for newer and richer experience” – Eleanor Roosevelt

You are at the end of an important time in your life. It's a time when you start planning your own future.

Discuss the quotation in a 300-word essay relating it to your personal experience and your vision of the future.

ALLEGATO N. 2
RELAZIONI FINALI DELLE DISCIPLINE

La classe nel suo complesso proviene da un contesto socio-culturale e familiare molto buono, dato evidente dall'approccio generale alla materia, anche se si evidenziano alcuni soggetti che esprimono saltuariamente comportamenti inappropriati, soprattutto per quanto attiene il rispetto della relazione docente-discente. Nonostante ciò la classe evidenzia nel complesso un'intelligenza vivace e pronta e una notevole capacità di concentrazione, anche di fronte ad argomenti particolarmente complessi, alternando tuttavia tale atteggiamento a momenti di rilassamento generale.

Grazie a ciò le attività svolte in classe hanno potuto ottenere grande efficacia e sono state affrontate per lo più con impegno e partecipazione.

Gli allievi hanno dimostrato un'eccezionale crescita culturale, adeguandosi rapidamente alle nuove metodologie e agli standard proposti dal docente, ottenendo al termine dell'anno scolastico una comprensione della Filosofia e della Storia Contemporanea alquanto vasta e approfondita.

Dal punto di vista comportamentale la classe è stata valutata nel suo complesso positivamente, con- traddistinguendosi per una relazione col docente basata su un dialogo diretto, fatto di momenti di confronto aperto, nei quali tuttavia a volte si è travalicato leggermente il contesto utilizzando da parte di pochi elementi toni non del tutto opportuni.

La frequenza è stata buona, anche se si evidenzia in alcuni casi un eccessivo utilizzo di permessi brevi per ingressi posticipati ed uscite anticipate. In sporadici casi il ricorso alle assenze è stato più sistematico.

Gli obiettivi didattico-disciplinari programmati sono stati quasi completamente raggiunti dalla maggior parte della classe, mentre pochi elementi li hanno raggiunti solo parzialmente; tuttavia, il livello culturale complessivo rimane buono. I metodi utilizzati sono stati vari, dalla lezione frontale interattiva e partecipata, al *cooperative learning*, ovvero l'apprendimento cooperativo, effettuato tramite molteplici sessioni di *microteaching*, vale a dire brevi presentazioni organizzate dagli alunni per i compagni di classe riguardanti alcuni argomenti afferenti il programma didattico.

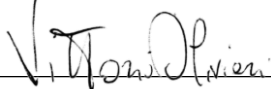
Ampio uso è stato fatto dei supporti multimediali, soprattutto della Lavagna Interattiva Multimedia- le presente nell'aula sulla quale sono state proiettate numerose presentazioni in PWP, brevi filmati, documentari e mappe concettuali.

Le relazioni con le famiglie sono state improntate alla più ampia collaborazione da parte dei docen- ti, senza tuttavia trovare sempre risposta.

I criteri di valutazione sono stati quelli espressi nella programmazione iniziale e stabiliti all'interno dei dipartimenti disciplinari, le verifiche effettuate sono state quelle stabilite nel corso dell'anno scolastico: una di tipo scritto e una di tipo orale per ogni quadrimestre, oltre ad una prova pratica tra primo e secondo quadrimestre per ogni disciplina. Le verifiche orali sono state effettuate analizzan- do tanto le conoscenze quanto le competenze acquisite, le prove scritte sono state altresì svolte tra- mite dei questionari strutturati e semi-strutturati (domande a risposta multipla e sintetica). La prova pratica è stata costituita dal già accennato *microteaching*, valutato secondo criteri maggiormente competenziali che contenutistici.

Andria, 06/05/2025

Firma del docente



RELAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE

5CL a.s 2024/2025

La classe, composta da 22 alunni (5 maschi e 17 femmine) tutti regolarmente frequentanti. La scolaresca ha mostrato, nel corso dell'a.s, interesse e partecipazione sia per le lezioni pratiche e sia per quelle teoriche.

Il profitto della classe può essere considerato soddisfacente.

COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
1. Consapevolezza della propria corporeità e del proprio corpo 2. Interiorizzazione dei lavori sociali dello sport e del corretto stile di vita 3. Conoscenza dei benefici derivanti dalla attività fisica	1. Conoscere l'anatomia e fisiologia degli apparati (apparato nervoso) 2. Studio e analisi dell'atletica leggera 3. Acquisizione di una buona preparazione motoria 4. Scelta appropriata dell'attività motoria a seconda dell'obiettivo da raggiungere	1. Sa esporre in modo pertinente utilizzando la terminologia specifica padroneggiando il proprio corpo dal punto di vista motorio e attraverso i linguaggi verbali e non 2. Padronanza del proprio corpo nelle varie esperienze delle attività motorie

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- La rielaborazione del bagaglio di schemi motori e la ricerca di nuovi;
- Il potenziamento fisiologico attuato attraverso l'incremento della mobilità articolare e delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità);
- Il miglioramento delle qualità coordinative intese come capacità di organizzare, controllare e regolare i movimenti;
- Conoscenza del corpo umano (Organi, apparati e funzioni; Apparato nervoso);
- Conoscenza delle diverse specialità dell'atletica leggera

A conclusione del lavoro svolto, la sottoscritta può ritenersi più che soddisfatta in quanto tutti gli alunni hanno avuto la possibilità di mettere in risalto le loro migliori capacità fisiche e psichiche adeguandosi alle diverse situazioni venutesi a creare, hanno accresciuto la loro sicurezza, l'autostima e l'amore verso le attività motorie.

STRATEGIE OPERATIVE

1. APPROCCIO DIDATTICO E MODALITA' DI LAVORO

Si è alternato il metodo analitico a quello globale, quello induttivo a quello deduttivo e di problem solving. Si è cercato da un lato di evitare l'errore di fare annoiare gli alunni con esercizi troppo schematici e ripetitivi, dei quali spesso non sono in grado di cogliere l'immediato valore, dall'altro quello di assecondare la loro caratteristica fretta di apprendere sommariamente i movimenti guidandoli a non incorrere in errori basilari, a volte a causa di problematiche e successive rimozioni del gesto o dell'attività tutta.

2. ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO

Tutti hanno avuto la possibilità di approfondire gli argomenti trattati e le attività svolte con ricerche su internet e consultazioni di testi non in dotazione.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Oltre alle verifiche effettuate in pratica, ci sono state verifiche orali con interrogazioni e colloqui. Le prove di verifica teoriche sono state effettuate singolarmente con la ripetizione dei test iniziali per valutare il miglioramento e gli schemi motori acquisiti e quelli nuovi proposti.

Le prove di verifica degli argomenti teorici trattati sono state effettuate in classe. I tipi di verifica da utilizzare sono stati decisi tenendo conto degli obiettivi della programmazione e strutturati per accertare quali conoscenze, competenze e abilità siano state acquisite dagli alunni.

Nella valutazione si è considerato il livello di partenza di ciascun alunno e la partecipazione alle varie attività svolte, il grado di interesse mostrato, i progressi via via evidenziati nello sviluppo della motricità,

le capacità organizzative raggiunte. Inoltre si è tenuto in considerazione la conoscenza teorica degli argomenti proposti, della conoscenza del proprio corpo e delle sue potenzialità, l'impegno profuso al superamento di se stessi per migliorare il proprio rendimento.

SUPPORTI DIDATTICI

Sono stati utilizzati oltre al libro di testo quale "Energia pura" – Alberto Rampa Maria Cristina Salvetti- Juvenilia Mondadori Editore, anche enciclopedie e ricerche e video su internet.

Andria, 10\05\2025

Il Docente

Prof.ssa Santola Quacquarelli

Relazione finale di LINGUA E LETTERE ITALIANE – Anno Scolastico 2024/2025

Classe V Sez.C INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO

PROF.SSA MANSI ANNALISA

PREMESSA

La classe V C LINGUISTICO è costituita da 22 alunni (5 ragazzi e 17 ragazze). Nella classe ci sono due studentesse DSA per le quali sono stati predisposti e seguiti appositi PDP.

L'ambiente di provenienza degli studenti ha fornito nel complesso adeguati stimoli, le famiglie hanno seguito generalmente i percorsi scolastici formativi dei figli mostrandosi abbastanza partecipi al loro percorso di studio.

Lo sviluppo e il potenziamento dei valori culturali e sociali di base sono stati perseguiti con continuità didattica, da parte della sottoscritta, per gli ultimi tre anni scolastici.

Gli studenti hanno mostrato un atteggiamento nel complesso positivo nei confronti della disciplina e una partecipazione globalmente attiva e produttiva: alcuni non hanno partecipato spontaneamente alla vita scolastica prediligendo l'interazione all'interno del piccolo gruppo. Ci sono allievi che hanno mostrato in questo anno fragilità più evidenti nello scritto, sia per quanto riguarda la ricchezza e padronanza lessicale e sintattica che l'ampiezza e precisione delle conoscenze.

La vivacità della classe, che si è manifestata spesso con comportamento esuberante, è andata progressivamente evolvendosi verso un sempre maggior grado di maturità e responsabilità.

A conclusione dell'A.S. la classe, in riferimento alle competenze conseguite, risulta costituita da:

alcuni alunni di livello ECCELLENTE che possiedono ottime abilità di base, con adeguati linguaggi e contenuti disciplinari approfonditi, mostrano capacità di attenzione continua e impegno costante, intervengono in modo appropriato, hanno acquisito un metodo di studio personale ed efficace;

un gruppo, più numeroso, di livello MEDIO che possiede buone abilità di base ed ha interiorizzato i contenuti disciplinari, usa i linguaggi specifici in modo chiaro, mostra buona capacità di attenzione, interviene in modo opportuno, ha acquisito un efficace metodo di lavoro;

un gruppo, leggermente più ridotto, che possiede una DISCRETA conoscenza teorica degli argomenti ma rielaborazione critica personale dei contenuti più difficoltosa; adeguata capacità applicativa di quanto appreso; interesse e impegno selettivo e /o altalenante; buona organizzazione del lavoro realizzato in modo parzialmente autonomo.

un gruppo esiguo di alunni di livello COMPLESSIVAMENTE SUFFICIENTE che mostrano adeguate abilità di base e sufficiente possesso dei contenuti, usano in modo semplice i linguaggi disciplinari, mostrano attenzione ed impegno accettabili anche se con un impegno superficiale, hanno acquisito un metodo di studio che necessita di una guida.

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI RAGGIUNTI

- ☐ Educazione alla legalità, al rispetto di sé e degli altri, ai rapporti interpersonali corretti, alla solidarietà, alla tolleranza ed alla reciproca comprensione.
- ☐ Organizzazione e svolgimento di lavoro di gruppo.
- ☐ Sviluppo delle capacità di autocritica e di autovalutazione.
- ☐ Padronanza della lingua nell'esposizione orale e in quella scritta e gestione di una corretta comunicazione, anche attraverso l'uso dei linguaggi specifici delle varie discipline.
- ☐ Sviluppo di un'adeguata capacità di lettura, comprensione e analisi di testi di vario genere. Capacità di decodificare e produrre autonomamente e/o in gruppo testi di varia tipologia (relazioni, ricerche, ecc.).
- ☐ Organizzazione delle proprie conoscenze in modo logico e corretta argomentazione (anche attraverso l'uso di schemi, griglie, mappe concettuali).
- ☐ Capacità di risolvere i problemi tramite l'applicazione di metodologie induttive e deduttive. Sviluppo della capacità di operare collegamenti interni e trasversali alle varie discipline.

Gli obiettivi perseguiti nel corso degli studi sono stati raggiunti giungendo a risultati in positiva evoluzione, in relazione ai diversi livelli di partenza e alle capacità individuali per la quasi totalità degli studenti.

COMPETENZE DISCIPLINARI SPECIFICHE MATURATE

- Orientarsi nella storia delle idee e della cultura letteraria
- Comprendere ed analizzare i vari tipi di testo
- Confrontare, interpretare e commentare i testi in relazione a epoche, movimenti, autori, generi, opere
- Impostare e articolare varie tipologie testuali
- Usare un metodo di studio personale ed efficace
- Rielaborare le idee e le conoscenze
- Esporre oralmente in modo corretto e pertinente
- Padroneggiare gli strumenti della comunicazione multimediale

PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

Gli argomenti e le attività proposte sono stati organizzati in unità di apprendimento in chiave diacronica affrontate, per quanto possibile, in modo interattivo. In questa prospettiva sono stati perseguiti, oltre agli obiettivi specifici della disciplina, lo sviluppo delle capacità di comunicazione, comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione, applicazione e valutazione.

Si rimanda al Programma effettivamente svolto per quanto concerne gli Autori e i Contesti storico-letterari su cui si è articolata l'attività didattica. Si precisa che, per quanto concerne lo svolgimento dei programmi, sono stati apportati tagli e/o adattamenti rispetto a quanto progettato ad inizio anno: Divina Commedia (il Canto XII proposto in forma riassuntiva); Letteratura: è stato ridotto il numero dei brani previsti per gli Autori selezionati. Ciò a causa di molteplici eventi culturali extracurricolari cui la classe e la scrivente hanno partecipato e delle pause didattiche previste dal calendario.

ATTIVITA' DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO, POTENZIAMENTO, EDUCAZIONE CIVICA

Sulla base dei dati raccolti mediante prove disciplinari ed osservazioni sistematiche cognitive, si è rilevata la necessità di intervenire mediante attività di consolidamento e potenziamento per offrire maggiori opportunità di crescita culturale, attraverso l'invio di link e video lezioni d'autore ed attraverso proposte didattiche alternative, per sfruttare maggiormente le abilità digitali per cui sono particolarmente dotati gli studenti della classe.

L'attività di consolidamento ha voluto incrementare l'attenzione selettivo-analitica degli studenti, mentre i percorsi di potenziamento sono stati orientati verso approfondimenti avanzati e di ricerca personale, nell'ambito delle macroaree oggetto di interesse per gli Esami di Stato e dell'Educazione Civica i cui argomenti sono stati indicati nel programma svolto con la classe.

METODO DI LAVORO E STRATEGIE DIDATTICHE ADOTTATE

- ☐ **Lezioni frontali**
- ☐ **Lezione/applicazione (spiegazione seguita da esercizi applicativi di comprensione del testo)**
- ☐ **Esercitazioni individuali**
- ☐ **Metodo induttivo**
- ☐ **Metodo deduttivo**
- ☐ **Ricerca-azione (collegamenti fra discipline nell'ambito delle macroaree)**
- ☐ **Didattica laboratoriale (analisi dei testi)**
- ☐ **Partecipazione a manifestazioni**
- ☐ Metodo interattivo, mediante condivisione su Classroom, della piattaforma digitale della casa editrice dei libri di testo adottati (KM zero)
- ☐ Riflessione metacognitiva sui percorsi seguiti ed i processi attivati

STRUMENTI E SPAZI

- a) Libri di testo
- b) Testi vari di consultazione (fonti dal WEB)
- c) Strumenti tecnologici ed informatici: Computer e smartphone
- d) Sussidi audiovisivi: libro digitale
- e) Aula di informatica (a scuola)
- f) MONITOR TOUCH (a scuola)

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche hanno accompagnato l'intero percorso programmatico ed hanno fornito indicazioni puntuali non solo sulla qualità-quantità degli apprendimenti conseguiti, ma anche sull'efficacia dell'insegnamento e delle iniziative didattiche messe in atto per promuoverli.

Le verifiche sono state sia oggettive- semistrutturate, che di tipo soggettivo (composizioni, questionari a risposta aperta). I criteri di correzione sono stati funzionali agli obiettivi d'apprendimento prestabiliti dalla programmazione annuale.

La valutazione è stata riferita agli obiettivi che hanno orientato l'azione didattica, obiettivi che sono stati utilizzati come criteri in base ai quali raccogliere i risultati. La valutazione formativa ha avuto lo scopo di fornire un'informazione continua e analitica circa il modo in cui ciascun allievo ha proceduto nell'itinerario di apprendimento. La valutazione sommativa è stata registrata alla fine di ogni periodo in cui è stato diviso l'anno scolastico.

Nel misurare il profitto si è tenuto conto, oltre che delle conoscenze ed abilità acquisite, anche della frequenza, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo. Hanno concorso alla valutazione anche la fattiva partecipazione alle lezioni, la puntualità nel rispetto delle scadenze, la cura nello svolgimento e consegna elaborati.

La valutazione, dunque, sempre concreta ed oggettiva, è scaturita da osservazioni ed annotazioni periodiche di tipo dinamico, che hanno considerato il livello di partenza di ogni studente, il contesto socioculturale, le reazioni alle strategie approntate ed i risultati conseguiti, le competenze acquisite rispetto agli obiettivi disciplinari prefissati ed in relazione anche a quelli trasversali.

Sono state predisposte attività di verifica mediante:

- 1) Esercitazioni mirate per acquisire le competenze: esercizi sulle conoscenze e sulle abilità
- 2) Interrogazioni orali
- 3) Conversazioni e dibattiti (durante le lezioni)
- 4) Prove scritte di diversa tipologia (due minimo per quadrimestre)

SINTESI DEI RISULTATI CONSEGUITI

Si può ritenere globalmente positivo il bilancio complessivo della classe dal punto di vista didattico, in quanto la quasi totalità degli studenti, anche se in modo diversificato, ha conseguito gli obiettivi educativi e didattici fissati e perseguiti nel corso dell'anno, ottenendo in pochi casi esiti sufficienti, in altri pienamente soddisfacenti, in alcuni raggiungendo esiti ottimi/eccellenti.

I risultati conseguiti possono costituire, per la quasi totalità dei ragazzi, una base adeguata al futuro universitario, sbocco previsto per gli studenti liceali.

Andria, 15/05/2025

La docente

Prof.ssa Annalisa Mansi

RELAZIONE FINALE dell'A.S. 2024/2025 della CLASSE VCL

per le DISCIPLINE di MATEMATICA e FISICA

DOCENTE PROF. SSA VARRESE MARIA CECILIA

SITUAZIONE CULTURALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 22 alunni, di cui 5 maschi e 17 femmine. Sotto il profilo disciplinare il giudizio della classe è complessivamente positivo perché la maggior parte di loro ha sempre dimostrato comportamenti corretti e rispettosi; di contro si sottolinea la mancanza di responsabilità e di maturità da parte di alcuni di loro in occasioni come la verifica scritta di matematica e/o di fisica e l'adempimento dei propri doveri scolastici. Il clima in classe è stato sempre sereno, anche quando si sono affrontati discorsi seri e importanti. All'interno della classe, si individuano tre gruppi con livelli raggiunti differenti: un gruppo di ragazzi, non esiguo, che ha dimostrato nel corso dell'anno uno studio incostante e superficiale, in entrambe le discipline, accompagnato da non poche difficoltà di apprendimento, anche per via di lacune non del tutto colmate, per cui il livello di conoscenza raggiunto rimane più o meno adeguato; un gruppo di una fascia intermedia che ha dimostrato un buon impegno e costanza nello studio, raggiungendo mediamente buoni risultati; infine ci sono alcuni ragazzi che hanno sempre dimostrato grande interesse ed impegno, ottima capacità nello studio, raggiungendo risultati ottimi in termini di conoscenze ed abilità.

Al 31 marzo il programma di matematica e fisica è stato volto con un ritmo non sempre costante, principalmente perché è stato necessario, più di una volta, soffermarsi su alcuni argomenti affinché questi potessero essere compresi pienamente.

Vengono indicati i seguenti **obiettivi generali, cognitivi ed educativi**, previsti in fase di programmazione iniziale, calibrati, quando è stato possibile, sulle effettive potenzialità della classe, nell'intento di conseguire risultati positivi per tutti i discenti, seppure variegati nella qualità, anche attraverso le attività di recupero e sostegno:

OBIETTIVI

A) di sviluppo e/o potenziamento delle CAPACITA' - ABILITA'

1) di conoscenza, cioè della capacità – abilità

- a) di richiamo alla memoria di dati, fatti, leggi, teorie, simboli, procedimenti, formule, tabelle, scale, grafici;

2) di **comprensione**, cioè della capacità – abilità

- a) di riconoscimento generale, complessivo e globale, con procedimento di tipo osservativo, intuitivo, descrittivo, enunciativo, dei fenomeni osservabili, dei dati, dei principi, delle leggi, delle teorie, dei linguaggi formali e artificiali, dei modelli e schemi rappresentativi (formule, tabelle, scale, grafici, simboli ecc.);

3) di **analisi**, cioè della capacità – abilità

- a) d'interpretazione, di scomposizione-ricostruzione dei caratteri costitutivi contenutistici e formali di un insieme, di un composto, di una struttura complessa;
- b) di osservazione sistematica dei fenomeni e di raccolta ordinata dei dati;
- c) d'individuazione e giustificazione delle sequenze dei procedimenti;
- d) d'indagine scientifica sperimentale o teorico-astratta.

4) di **sintesi - contestualizzazione**, in altre parole della capacità – abilità

- a) di collegamento delle conoscenze scientifiche ai fini della risoluzione dei problemi;
- b) di connessione, nel processo induttivo, dei dati particolari, per giungere nella fase d'astrazione alla formalizzazione delle conoscenze in regole, in leggi, in principi, in categorie e classificazioni generali;
- c) di connessione, nel processo deduttivo, delle sequenze logico-dimostrative, per giungere ai risultati impliciti nelle premesse generali;

5) di **riflessione critica**, cioè della capacità abilità

- a) di scelta ragionata tra più procedimenti nella soluzione di problemi;

6) di **elaborazione creativa**, cioè della capacità-abilità

- a) di formulare ipotesi, verificabili nella sperimentazione teorica e pratica, e di progettare percorsi alternativi nella soluzione dei problemi anche oltre l'ambito disciplinare;

B) di sviluppo e/o potenziamento delle COMPETENZE – ABILITA' (produttive)

cioè delle competenze-abilità nella comunicazione verbale, orale e scritta, di tipo espositivo, descrittivo, argomentativo e dimostrativo, fondate sulla chiarezza, organicità, coerenza logica, e sulla proprietà lessicale, e nella comunicazione non verbale;

in particolare nella **produzione verbale orale**

di sviluppo e/o potenziamento delle competenze-abilità di gestione:

- 1) delle risposte brevi nelle interrogazioni;
degli elementi espressivi della comunicazione nella situazione frontale in pubblico (presentazione di una relazione, di una lezione-conferenza simulata ecc.);
- 2) degli elementi interattivi della comunicazione nel colloquio;

in particolare nella **produzione verbale scritta**

di sviluppo e/o potenziamento delle competenze-abilità di gestione:

- 1) della trattazione sintetica;
- 2) delle risposte a risposta singola, chiusa e aperta, e a risposta multipla;
della relazione;
- 3) dello svolgimento di problemi a soluzione rapida e di problemi complessi

C) di sviluppo e/o potenziamento delle COMPETENZE – CONOSCENZE (cognitive)

attraverso l'acquisizione dei seguenti

CONTENUTI

a carattere disciplinare (raggruppati in macro - unità didattiche)

si rimanda al programma allegato AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO.

per i **METODI**

- gradualità nei processi di apprendimento, accertando di volta in volta che i discenti abbiano acquisito la padronanza di un argomento, prima di passare alla trattazione dell'argomento successivo;
- adozione dei metodi indicati nel P.E.I. (lezione frontale introduttiva o di raccordo, lavori di gruppo, problem solving, metodo motivazionale, ricerca, laboratorio di esercitazioni in classe, didattica sequenziale, didattica breve).

per gli **STRUMENTI**

- libri di testo di **Fisica**: Autore Ugo Amaldi Titolo **Le traiettorie della fisica 3** (terza edizione)
- libri di testo di **Matematica**: Autore BERGAMINI-TRIFONE BAROZZI Titolo **4A Matematica.Verde** (terza edizione);
- dispense: APPUNTI DI FISICA E MATEMATICA ELABORATI DALLA SOTTOSCRITTA;
- audiovisivi: DIGITAL BOARD;
- LEZIONI FRONTALI CON USO QUALCHE VOLTA DI FILMATI

per gli **SPAZI**

- lezioni in aula

per i **TEMPI**

- utilizzazione di un tempo medio di 1 mese per lo svolgimento di ogni macro-unità didattica;
- utilizzazione di pause didattiche, eventuali, anche della durata della durata di 1 settimana a fine quadrimestre per gli interventi didattici ed educativi integrativi nelle ore antimeridiane destinati ai gruppi di alunni con rendimento insufficiente e per gli interventi di potenziamento e approfondimento destinati ai gruppi di alunni con valido rendimento;

per la **VALUTAZIONE**

- a) criteri: - attivazione di verifiche orali e scritte a conclusione dello svolgimento delle unità didattiche che ai fini di una corretta adozione della valutazione formativa in itinere;
- attivazione di almeno 1 o 2 verifiche pluridisciplinari per quadrimestre;
 - valutazione con giudizio di **insufficiente** o **gravemente insufficiente** (voti da 1 a 4) delle prove non rispondenti o rispondenti in misura molto lacunosa ai requisiti della conoscenza, della comprensione e della corretta esecuzione ed esposizione;
 - valutazione con giudizio di **mediocre** (5) delle prove rispondenti non pienamente ai requisiti della conoscenza, della comprensione e della corretta esecuzione ed esposizione;
 - valutazione con giudizio di **sufficiente** (6) delle prove rispondenti ai requisiti della conoscenza, della comprensione, della corretta argomentazione e/o esecuzione ed esposizione;
 - valutazione con giudizio di **discreto** (7) delle prove rispondenti ai requisiti della Conoscenza, dell'analisi, dell'argomentazione e/o esecuzione con le integrazioni e i collegamenti interni disciplinari e della chiara esposizione;
 - valutazione con giudizio di **buono** (8) delle prove rispondenti ai requisiti della conoscenza approfondita, della sintesi, dell'argomentazione e/o esecuzione con le integrazioni ed i collegamenti multidisciplinari e interdisciplinari, in situazioni note, e dell'efficacia comunicativa;
 - valutazione con giudizio di **ottimo** (9) delle prove rispondenti ai requisiti della conoscenza criticamente approfondita, della sintesi, dell'argomentazione e/o esecuzione con le integrazioni ed i collegamenti multidisciplinari e interdisciplinari, in situazioni nuove, e dell'esposizione rigorosamente appropriata;
 - valutazione con giudizio di **eccellente** (10) delle prove rispondenti ai requisiti della conoscenza personalmente arricchita, dell'elaborazione creativa di nuovi percorsi d'indagine e dell'originalità comunicativo- espressiva;
- b) strumenti: verifiche orali (interrogazioni orali individuali; verifiche scritte (trattazione sintetica, problemi a soluzione rapida, a conclusione dello svolgimento delle unità didattiche)

Andria, 31 marzo 2025

Firma del docente

Maria Cecilia Varrese

DOCENTI SUPPLEMENTI: LOBASCIO LOIDE E DIBENEDETTO MARIA

LICEO STATALE “C.TROYA”. – ANDRIA
LICEO LINGUISTICO

**RELAZIONE FINALE
LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA**

a.s. 2024/25

Classe Vsez.CL

Prof.ssa Antonella De Laurentis

Lettrice: Graziella Monica Bartoli

Presentazione della classe

La classe è composta da 22 alunni di cui 5 ragazzi e 17 ragazze. Quasi tutti gli alunni sono ben disposti al dialogo scolastico. La classe è stata rilevata dalla sottoscritta dal secondo anno. Il livello generale è risultato medio nella preparazione, poiché non sempre partecipi alle attività di classe e tendenzialmente con un impegno non costante a casa. I primi anni trascorsi in DAD hanno fatto sì che degli alunni abbiano ancora alcune lacune sul piano grammaticale, lacune che si sono trascinate nel triennio quando la classe ha iniziato ad affrontare lo studio della cultura e della letteratura spagnola.

Tuttavia, al suo interno si contraddistingue un numero di alunni che ha raggiunto competenze linguistico-comunicative soddisfacenti: tali alunni sono capaci di rielaborare i contenuti ed esprimere in modo corretto e coerente il proprio pensiero critico; vi è anche un gruppo che, pur raggiungendo competenze linguistico-comunicative discrete, ha sviluppato un buon grado di maturità sotto il profilo umano e culturale, mostrato curiosità e interesse per le attività svolte, partecipato al dialogo scolastico attivamente, ma ha svolto con parziale regolarità e mnemonicamente i compiti a casa, raggiungendo risultati positivi solo per l'impegno profuso durante l'intero anno scolastico.

L'approccio alla letteratura in generale è stato non sempre autonomo e positivo: alcuni alunni hanno mostrato un certo interesse, si sono lasciati coinvolgere nel dialogo educativo, commentando liberamente opere di autori spagnoli e ricercare connessioni con le altre letterature, mentre altri hanno studiato movimenti ed autori con una certa superficialità e talvolta con disinteresse.

Per coloro che durante l'anno scolastico hanno presentato lacune, il recupero delle conoscenze e delle competenze è avvenuto in itinere mediante studio assistito in classe, adeguamento di tempi di assimilazione e apprendimento, coinvolgimento in attività di gruppo, esercitazioni a casa aggiuntive, studio guidato attraverso mappe concettuali. L'obiettivo finale è stato quello di aumentare la motivazione, la partecipazione e il senso di responsabilità cercando di far raggiungere attenzione e concentrazione in classe; migliorare la partecipazione alle lezioni, ma soprattutto guidarli nella stesura di testi letterari semplici, coesi e comunicativi. Questi alunni sono stati continuamente coinvolti nelle lezioni con brevi e rapide domande e/o interventi; l'abitudine ad una partecipazione attiva alle lezioni è avvenuta attraverso continue e varieghe sollecitazioni.

Relativamente all'area non cognitiva, la classe si è mostrata quasi sempre rispettosa delle regole, capace di relazionarsi con l'insegnante in maniera corretta e con i compagni di classe, tranne poche eccezioni; quanto alla

partecipazione al dialogo scolastico, l'attenzione, l'interesse, la motivazione, l'impegno profuso nell'esecuzione dei compiti a casa e la costanza, all'interno del gruppo-classe hanno risposto in maniera eterogenea.

Metodologia e competenze raggiunte

L'insegnamento della letteratura ha dato preminenza al "discorso sul testo" secondo le teorie e le tecniche di analisi linguistico-testuali con i seguenti obiettivi:

- Potenziare la comprensione e l'uso della microlingua letteraria.
- Saper riconoscere le convenzioni di un genere letterario e di un testo dal punto di vista del contenuto e delle caratteristiche più propriamente formali in rapporto all'autore;
- Saper comprendere, interpretare, commentare e riassumere testi letterari, collocandoli nel contesto sociale, storico e culturale che li ha prodotti, secondo un approccio per ordine cronologico
- Saper comparare e collegare testi letterari dello stesso autore e/o di autori diversi anche di altre letterature, specialmente della letteratura italiana.

Nel concreto, l'insegnamento della letteratura si è svolto attraverso l'organizzazione di varie attività di lettura analitica, partendo dal testo per poi risalire, su base induttiva, al contesto, attinenti alle offerte dal manuale *Contextos literarios* Zanichelli (vol.2), ma anche attraverso altri test e altri materiali). Sono state svolte lezioni frontali e partecipate, interattive alternate con lavori di coppia, di gruppo e individuali sempre tenendo in considerazione gli obiettivi da raggiungere.

Valutazione

La valutazione si è basata sull'unione bilanciata di procedure formative, sommative e di autovalutazione. Solo così si è ottenuta una visione più completa degli studenti ma soprattutto si è badato al processo di apprendimento. Nel mese di aprile è stata prevista la simulazione della terza prova che si è considerata come una ulteriore verifica scritta, in vista degli esami di maturità.

Le verifiche periodiche, scritte e orali, sono state effettuate nella forma di:

- Una valutazione informale (durante il processo di apprendimento)
- Una valutazione formale (ad intervalli stabiliti e per motivi diversi come, ad esempio, la somministrazione di verifiche finali)
- Autovalutazione (un'autovalutazione ad intervalli regolari per aiutare gli studenti a riflettere sul proprio processo di apprendimento)
- Valutazione sommativa (nei due quadrimestri, come sviluppo complessivo della formazione)
- commento di testi incentrato su struttura e temi, rapporto con altri testi dello stesso autore o di altri autori, rapporto con l'epoca di appartenenza;
- esposizione riguardante le coordinate storico-sociali, di cui il testo è espressione, ed i movimenti letterari in cui esso si colloca.

Per quanto riguarda la valutazione, si è tenuto conto del livello di partenza accertato all'inizio dell'anno, delle attitudini e delle capacità effettive di ciascun alunno, dell'interesse mostrato per le attività scolastiche e delle

capacità di incidere su di esse, dell'impegno personale e dell'atteggiamento complessivo nei confronti delle compagne, del docente, delle competenze effettivamente raggiunte da ognuno di loro.

Andria, 08/05/2025

Le insegnanti

Antonella De Laurentis

Graziella Monica Bartoli

RELAZIONE FINALE DI SCIENZE CLASSE 5CL PROF.SSA ERIKA ALPINA

La classe 5CL è composta da 22 studenti. Avendo assunto la titolarità dell'insegnamento della disciplina in questa classe soltanto quest'anno, ho dovuto affrontare le difficoltà che la discontinuità didattica ha prodotto sugli allievi. Durante l'anno scolastico, è stato evidente che gli studenti hanno manifestato notevoli difficoltà nell'apprendimento della materia. Queste difficoltà sono state in parte attribuibili a una discontinuità didattica, che ha inciso sulla continuità e sulla profondità della comprensione degli argomenti trattati. La mancanza di un percorso coerente e strutturato ha reso complesso il consolidamento delle conoscenze di base, fondamentali per affrontare temi più avanzati della chimica organica. Inoltre, si è riscontrato un elevato livello di disinteresse da parte degli studenti verso la materia. Questo atteggiamento ha influito negativamente sulla partecipazione attiva in classe, sulla motivazione e sulla volontà di approfondire gli argomenti trattati. La mancanza di coinvolgimento ha reso più difficile stimolare l'interesse e favorire un apprendimento efficace.

Lo studio degli argomenti scientifici ha contribuito a:

1. Classificare
2. Riconoscere e stabilire relazioni
3. Formulare ipotesi in base ai dati forniti
4. Trarre conclusioni sui risultati ottenuti.
5. Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici
6. Applicare le conoscenze acquisite alla vita reale

Metodologie

Lezione partecipata

Lezione frontale con proiezione di immagini e/o video

Discussioni collettive

Didattica laboratoriale

Strumenti

Libro di testo; Costruzione di mappe concettuali con gli studenti ;Classroom; Piattaforme multimediali

Valutazione e verifica

I momenti di verifica e valutazione si sono svolti in modo strutturato e partecipativo. Durante queste fasi, gli studenti hanno avuto l'opportunità di dimostrare le proprie conoscenze e competenze attraverso diverse modalità, come test scritti, discussioni orali e realizzazione di progetti. È stato importante creare un ambiente in cui si

sentissero sicuri nello esprimersi, favorendo un confronto costruttivo e senza timore di sbagliare. La valutazione è stata orientata non solo a misurare il livello di apprendimento, ma anche a stimolare la riflessione e il miglioramento continuo. In generale, questi momenti sono stati utili per monitorare i progressi della classe e per individuare eventuali aree di miglioramento, sempre con un'attenzione positiva e motivante.

LICEO STATALE “CARLO TROYA” - ANDRIA
RELAZIONE FINALE

CLASSE 5^A SEZIONE: C

INDIRIZZO: Linguistico

A.S. 2024/2025

DISCIPLINA: Lingua e Cultura francese

DOCENTI: Luciana Berardino-Valérie Bougrèche

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 22 alunni (5 maschi e 17 femmine) provenienti dalla 4[^]CL dell'a.s. precedente. Due studentesse rientrano dalla mobilità individuale per l'anno scolastico scorso: una dall'Australia dopo un intero anno scolastico; l'altra rientra dall' Argentina dopo sei mesi.

Il gruppo-classe ha tenuto, nell'intero anno scolastico, un comportamento nel complesso corretto, pur nella vivacità della partecipazione e degli interventi. Gli studenti hanno avuto rapporti distesi con le docenti, anche se non sempre pienamente collaborativi, ciò che ha, talvolta, reso meno efficace il lavoro. La partecipazione è stata abbastanza attiva da parte di gran parte degli studenti; l'impegno costante e puntuale da parte di un buon numero di studenti, un po' meno continuo da parte di alcuni.

L'intera classe ha partecipato alla XV edizione del Campionato Nazionale delle Lingue.

- a. Competenze chiave di Cittadinanza (in particolare Comunicazione nelle lingue straniere, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Consapevolezza ed espressione culturale);
- b. Conoscenze teoriche, abilità tecniche sia di tipo cognitivo che operativo, competenze specifiche, abilità e conoscenze della disciplina.

Il profitto medio della classe, tenendo conto dei livelli di partenza, risulta essere pienamente soddisfacente e l'acquisizione di competenze specifiche e di cittadinanza risulta potenziata per la quasi totalità degli studenti.

Fattori che hanno favorito il processo di apprendimento sono: la frequenza regolare/assidua per molti studenti; il metodo di lavoro abbastanza efficace; la preparazione di base discreta o buona, in pochi casi incerta; la partecipazione alle lezioni nel complesso costante e positiva; i rapporti interpersonali improntati alla collaborazione e alla disponibilità.

Solo alcuni studenti presentano conoscenze e abilità più incerte.

MODALITA' DISVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Nello svolgimento dei contenuti è stata operata una selezione: si è dato maggiore spazio all'acquisizione delle competenze linguistiche e comunicative in funzione dell'acquisizione di una più solida e disinvolta padronanza della lingua straniera. I contenuti di letteratura sono stati selezionati anche a causa di numerose iniziative cui la classe ha partecipato.

Tra i fattori che hanno favorito il processo di apprendimento e il regolare svolgimento del programma bisogna citare le adeguate risorse strutturali della scuola, l'utilizzo di canali e piattaforme informatiche interattive, la collaborazione nell'ambito del Consiglio di Classe in itinere.

Monte ore svolto nella disciplina: h.125 di cui 25 in compresenza con la docente di madrelingua francese, durante le quali sono stati sviluppati moduli e argomenti di civiltà tramite attività di comprensione e produzione soprattutto orali, ascolto di canzoni in lingua, produzione di semplici video.

SCELTE DIDATTICHE E METODOLOGICHE

Scelte didattiche: lezione frontale, lezione interattiva, didattica orientativa, didattica a distanza.

Sono state privilegiate le seguenti metodologie:

- la metodologia di tipo induttivo – deduttivo (learning by doing) e comunicativo-funzionale;
- la metodologia esperienziale;
- la metodologia della ricerca.

Tipi di lezione:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lezione partecipata
- Utilizzo delle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione)

La riflessione sulla lingua ha mirato ad evidenziare i rapporti tra linguaggio verbale e non, registro formale e informale, lessico, strutture morfosintattiche e sistema fonologico.

Strategie per il potenziamento/arricchimento delle conoscenze e delle competenze

- Approfondimento e rielaborazione dei contenuti
- Affidamento di incarichi, impegni e/o di coordinamento
- Ricerche individuali o di gruppo

Strategie per il consolidamento delle conoscenze e competenze

- Esercitazioni guidate e attività guidata a crescente livello di difficoltà
- Adattamenti dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione
- Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più interessati
- Assiduo controllo del processo di apprendimento con frequenti verifiche

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze

- Diversificazione/adattamento dei contenuti
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Assiduo controllo del processo di apprendimento con frequenti verifiche
- Coinvolgimento in attività collettive (es. lavori di gruppo)
- Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà

STRUMENTI DIDATTICI

➤ Testi adottati:

Giachino-Léfèbure-Bertini, *Échos*, voll. 1-2, Einaudi Scuola

Bellano-Dudek-Negrel-Guilmaut, *Grammaire clés en main*, LANG EDIZIONI

- Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: sono state forniti, tramite classroom, video di approfondimento sugli argomenti svolti di civiltà, piattaforme e blog per l'apprendimento dei contenuti linguistici.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipo di valutazione

- Diagnostica
- Formativa
- Sommativa

Strumenti di verifica

- Test di comprensione e conoscenza, a risposta chiusa o multipla
- Quesiti a risposte brevi aperte
- Esercizi
- Interrogazione su conoscenze e competenze acquisite
- Lavori di gruppo

Criteri di misurazione della verifica

- Livello di partenza
- Situazione socio-culturale e condizionamenti ambientali
- Metodo di lavoro, impegno e partecipazione
- Motivazione, autostima
- Conoscenze/abilità raggiunte

Numero di verifiche effettuate:

Per ogni quadrimestre: due scritte e due o più orali (domande/risposte, interventi, lavori realizzati con la docente di madrelingua francese, interrogazioni).

MODALITÀ DI TRASMISSIONE DELLA VALUTAZIONE ALLE FAMIGLIE

- Registro elettronico
- Colloqui settimanali e incontro scuola-famiglia quadrimestrale
- Comunicazione per telefono

Andria, 15 maggio 2025

Le docenti

Luciana Berardino

Valérie Bougrèche

RELAZIONE FINALE

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

PROF.SSA MESSINA MARIA ASSUNTA

CLASSE 5 SEZ.C LINGUISTICO

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe):3 di cui una in compresenza con l'insegnante madrelingua.

TESTI UTILIZZATI

Amazing Minds, ed Pearson

Grammar Reference, ed Petrini

Invalsi trainer, ed. Eli

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 22 ragazzi. L'estrazione socio culturale è di livello medio; gli studenti provengono in genere dal bacino di utenza del distretto scolastico ad eccezione di un allievo proveniente da Trani e due allieve da Minervino. Non sono presenti alunni diversamente abili. L' allieva A.I si è avvalsa del PDP poiché dichiarata DSA; L'allieva C. A. si è avvalsa del PDP poiché dichiarata BES. Per entrambe, durante le verifiche scritte, e' stato consentitol'uso di mappe concettuali afferenti la struttura dell'Essay e durante le verifiche orali una mind map degli argomenti in oggetto.

In generale, il livello raggiunto dalla classe al termine del percorso di studi e' medio- alto, favorito anche dalle numerose certificazioni di livello B2 e C1 conseguite, dalle esperienze di quarto anno trascorso all'estero, dai progetti Erasmus e dallo stage linguistico a Malta.

PARTECIPAZIONE, IMPEGNO, METODI DI STUDIO

La frequenza è stata assidua per la maggior parte della classe fatta eccezione per l'allievo P.A. per il quale nel corso dell'anno scolastico sono emerse alcune problematiche circa il recupero delle verifiche scritte e orali dovute all'eccessivo numero di assenze che hanno pregiudicato il suo regolare svolgimento delle attività didattiche. Si registra inoltre, da parte di alcune allieve, un eccessivo numero di ritardi o ingressi posticipati o uscite anticipate. Interesse e partecipazione sono stati nel complesso soddisfacenti così come l'impegno in classe, durante lo svolgimento delle lezioni, e a casa, nell'esecuzione dei compiti assegnati.

Alcuni studenti hanno sviluppato un metodo di studio critico e del tutto autonomo, supportato da particolari capacità di rielaborazione personale dei contenuti appresi, altre hanno ancora un approccio allo studio di tipo mnemonico, tuttavia sanno orientarsi in modo quasi autonomo nello svolgimento degli esercizi proposti. Un paio di studenti evidenziano alcune difficoltà, a causa anche di un impegno non sempre continuo e costante e lacune a livello morfosintattico e non hanno sempre conseguito la piena sufficienza nelle verifiche scritte durante il primo quadrimestre

PROGRESSIONE NELL'INSEGNAMENTO E NELL'APPRENDIMENTO OSTACOLI E INCENTIVI

Gli alunni hanno partecipato in modo attivo e propositivo al dialogo educativo, non solo evidenziando, nel complesso, una progressione positiva nelle competenze, ma anche elaborando in modo autonomo lavori di approfondimento proposti relativamente alle tematiche di educazione civica. Le assenze hanno condizionato il rendimento di alcune alunne ma non hanno in generale ostacolato l'azione didattica. Il lavoro in classe è stato favorito da un approfondimento mirato di parti del programma, dall'utilizzo di differenti metodologie didattiche, da una stretta collaborazione con la docente che ha sempre informato preventivamente la classe dei giorni preposti per le verifiche scritte e orali per consentire una proficua organizzazione del lavoro a casa.

Anche per quanto riguarda l'apprendimento, non sono rilevabili fattori di ostacolo, in quanto gli studenti hanno manifestato una buona applicazione ed un certo interesse per la materia, evidenziato dallo svolgimento puntuale dei compiti assegnati. Lo studio dei contenuti letterari interamente presentato in lingua inglese, e' stato molto proficuo e ha suscitato notevole interesse ed entusiasmo sin dal primo anno del triennio. Gli autori e le tematiche letterarie trattate in tutto l'arco del triennio hanno tenuto particolarmente conto del profilo storico e sociale. Ampio spazio è stato anche dato alle attività di Listening e Reading come utili esercizi per la preparazione alla Prova Invalsi e sono state svolte mock test riguardanti la seconda prova degli esami di stato. Durante i primi mesi dell'anno scolastico sono stati brevemente ripetuti alcuni contenuti grammaticali. È stato promosso un rapporto costruttivo con l'insegnante e incentivata l'autostima da parte di ciascun ragazzo

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE NEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZE

ASSE CULTURALE : medio- alto

LIVELLO RAGGIUNTO DALLA CLASSE : medio- alto

ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

PRIMO QUADRIMESTRE: CHILD LABOUR (3 HOURS)

SECONDO QUADRIMESTRE: THE HORROR OF THE WAR IN SATIRICAL CARTOONS. (2 HOURS)

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

Le attività didattiche sono state sviluppate secondo le seguenti modalità:

Lezione frontale

Cooperative learning

Cross cultural perspective

Flipped classroom

CONDIZIONI E TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE PER LA VALUTAZIONE

Il voto è stato comunicato tramite annotazione sul registro elettronico. In questo modo da una parte ciascun allievo ha avuto modo di misurare il grado di apprendimento raggiunto in quel particolare momento dell'attività didattica, dall'altra si è potuto coinvolgere i genitori in modo diretto e immediato nella vita scolastica, attraverso una puntuale informazione del profitto dei propri figli. Sono state utilizzate apposite Griglie Di Valutazione come stabilito dal Dipartimento di Lingue e Letterature straniere.

E' stata amministrata una simulazione della seconda prova scritta d'esame in data 05.05.2025

EVENTUALI INTERVENTI DI RECUPERO

Nel corso dell'anno, nell'ambito della quotidiana attività didattica è stato necessario svolgere interventi didattici integrativi a favore di quei ragazzi che incontravano maggiori difficoltà nello studio della disciplina;

COLLABORAZIONE SCUOLA-FAMIGLIA

Molta importanza è stata data ai rapporti con le famiglie. Tali incontri si sono rivelati utili per raccogliere notizie ed elementi validi per una conoscenza più completa e globale degli allievi.

RELAZIONE FINALE

DEL PROF. *Domenico Coratella*

DOCENTE DI *Religione Cattolica*

NELLA CLASSE *V C Linguistico* ORE SETT. *1*

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

- **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe V C Linguistico è composta da ventidue alunni, tutti avvalentesi dell’Insegnamento della Religione Cattolica tranne una. Gli alunni hanno lavorato dall’inizio dell’anno con un impegno buono e partecipando con apporti personali alle lezioni.

Il percorso di Religione Cattolica delineato all’inizio del corrente anno scolastico nei suoi capisaldi, ha riscontrato un’ottima realizzazione, grazie all’impegno fecondo e costante degli alunni che hanno mostrato di aver acquisito un buon metodo critico nell’analisi dei temi proposti, riuscendo bene a passare dalla conoscenza sistematica delle varie questioni prese in analisi, alla formulazione necessaria di un personale punto di vista, motivato e abbastanza definito. Si può attestare, pertanto, che gli alunni sanno abbastanza muoversi dal sapere al saper fare, che evidentemente tiene conto anche delle abilità e delle competenze richieste a ogni discente. In questo ultimo anno, si è cercato di fare sintesi di tutto il percorso di IRC che gli alunni hanno svolto nell’iter liceale, portando gli stessi a constatare come le domande di senso, la risposta religiosa strettamente legata agli aspetti socio-culturali, la proposta cristiana e delle altre religioni, trovano terreno fertile nella dimensione etica della persona umana, chiamata a compiere ogni giorno delle scelte. È proprio l’interrogativo etico che ha suscitato negli alunni forti spunti di riflessione personale e di gruppo; tutto questo attraverso il metodo induttivo, partendo dall’esperienza di vita dei ragazzi per poi giungere a delle conclusioni sulle

quali non sempre si è stati concordi e unanimi. Tuttavia proprio la capacità di mettersi in ascolto di opinioni differenti e il rispetto delle stesse ha permesso loro di crescere sia dal punto di vista comunicativo, che da quello interpersonale e relazionale. È stata costante la preoccupazione nel condurre l'intero gruppo classe a una partecipazione sempre maggiore al dialogo in classe e alla ricerca, per favorire in tutti la capacità di esporsi e "far venire alla luce" il proprio potenziale. Il dialogo e il confronto sereno e ben costruito, poi, hanno permesso anche di migliorare il rapporto tra gli stessi alunni, attraverso il lavorare insieme, sforzandosi di orientare i diversi punti di vista verso quello che quest'anno abbiamo imparato a chiamare bene comune. Inoltre i costanti riferimenti ad altre discipline fondanti il percorso liceale, quali la letteratura, la storia e la filosofia, ci hanno permesso di affrontare gli argomenti con precise competenze applicando e utilizzando correttamente i linguaggi specifici necessari per un continuo confronto tra la propria esperienza nel mondo, quella dell'uomo in generale, desunta appunto dalla cultura della quale facciamo parte, e l'evento cristiano.

Il grande tema della libertà ha trovato risvolto nell'etica: affrontando in merito alcune questioni, abbiamo constatato nuovamente un forte senso critico e una positiva vivacità culturale che manifesta una buona capacità da parte degli alunni di informazione, lettura della realtà, interiorizzazione e restituzione. Dall'informazione alla formazione: è questo il processo che abbiamo potuto avviare con alunni, capaci di saper anche adoperare diverse modalità di linguaggio, legate evidentemente alla comunicazione dell'universo giovanile.

- **METODOLOGIE, STRUMENTI E TIPOLOGIE DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI**

Durante le lezioni sono stati privilegiati quegli strumenti che facilitano l'apprendimento e suscitano l'interesse negli alunni in particolare dibattiti, confronti in classe. Il tutto attraverso lo studio del testo adottato, la lettura della Sacra Scrittura, la visione di video-documentari. In questo modo si è cercato di favorire l'acquisizione di un linguaggio sempre più specifico e una maggiore autonomia di studio e rielaborazione, permettendo una crescita personale della propria capacità critica e autocritica. Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito in classe, attività in gruppi, esercitazioni individuali in classe, esercitazioni in piccoli gruppi, insegnamento per problemi, lettura ragionata del testo, approfondimenti degli argomenti trattati attraverso fotocopie e/o ricerche personali, visione di filmati e commento critico in classe.

Per la verifica dell'apprendimento dei contenuti sono stati effettuati colloqui orali, alcuni elaborati scritti. La valutazione dei singoli alunni ha tenuto conto anche dell'attenzione e dell'interesse mostrati dagli alunni durante l'intero anno scolastico, dell'uso del linguaggio specifico, del rispetto

delle regole di convivenza civile e dell'interiorizzazione dei valori cristiani. Le singole valutazioni finali possono essere così schematicamente riassunte:

Non sufficiente: *Non ha raggiunto gli obiettivi minimi; dimostra disinteresse per la disciplina; ha un atteggiamento di generale passività.*

Sufficiente *Ha raggiunto gli obiettivi minimi; mostra un interesse alterno; partecipa alle lezioni in modo non completamente adeguato.*

Buono: *Ha una conoscenza abbastanza precisa dei contenuti, usando un linguaggio adeguato; dimostra un discreto interesse per la disciplina; partecipa attivamente alle lezioni;*

Distinto: *Ha una conoscenza precisa dei contenuti, usando un linguaggio adeguato; dimostra molto interesse per la disciplina; partecipa attivamente alle lezioni;*

Ottimo: *Affronta in maniera critica le tematiche proposte; sa creare collegamenti interdisciplinari; partecipa attivamente e in maniera propositiva.*

- **METE EDUCATIVE RAGGIUNTE**

Gli alunni sono giunti alla conoscenza degli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento all'etica e alla bioetica, in un contesto di pluralismo culturale complesso, tutto questo confrontando gli orientamenti e le risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo, arrivando così a operare criticamente delle scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal Cristianesimo.

ANDRIA, 05 Maggio 2025

IL DOCENTE

Prof. Domenico Coratella

documento informatico firmato digitalmente

ai sensi dell'art. 24 D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii.

Relazione di Storia dell'Arte

La classe è composta da ventidue studenti, 17 ragazze e 5 ragazzi; per due alunne con DSA sono state adottate le misure dispensative e compensative predisposte nei relativi PDP. Nel corso dell'anno i discenti si sono mostrati non sempre motivati e collaborativi nell'organizzazione del tempo studio e dell'impegno scolastico, atteggiamento che si è tradotto in un rallentamento del lavoro scolastico e dei tempi destinati alle verifiche orali programmate. Proprio per arginare tale tendenza reiterata in più discipline il consiglio di classe ha richiesto un incontro per coinvolgere attivamente le famiglie.

L'attività didattica è stata incentrata sulla trattazione dei contenuti con particolare attenzione agli aspetti metodologico-disciplinari che favorissero una maggior rielaborazione critica e personale e limitassero la mera memorizzazione dei contenuti, tendenza quest'ultima, appartenente ad una parte del gruppo classe.

L'impegno nello studio ha riguardato oltre alla rielaborazione del manuale in uso, anche gli approfondimenti condotti a lezione tramite appunti e lavori di ricerca realizzati individualmente dagli alunni. Il lavoro si è incentrato soprattutto sulla descrizione dell'immagine, come punto di partenza per poter dedurre stili e riferimenti biografici relativi ai diversi artisti studiati. Attraverso lo studio, gli alunni, rafforzando le abilità di base, hanno acquisito parte del lessico disciplinare, hanno approfondito le modalità metodologiche e comunicative della disciplina cercando di assimilare un quadro approssimativamente esatto delle tendenze e delle correnti artistiche succedutesi nella civiltà europea dall'età neoclassica fino all'arte contemporanea. Si è mirato ad una graduale valorizzazione dei risultati, partendo dalla semplice esposizione dei contenuti fino a sollecitare una progressiva capacità argomentativa. Si è tenuto conto, in particolar modo, della chiarezza e l'organicità dell'esposizione e del rispetto delle sequenze logiche, valorizzando anche criteri espositivi divergenti rispetto al testo ma coerenti con i contenuti studiati. Si è tenuto in debito conto inoltre del grado di attenzione e di partecipazione. Attraverso la decodifica dei testi e degli strumenti disciplinari sono state stimulate le capacità di lettura delle immagini, pervenendo alla distinzione degli stili e dei contesti storici di riferimento, con una puntuale attenzione a cogliere i nessi interdisciplinari che permettono una migliore comprensione del fenomeno artistico nel novero delle discipline umanistiche, favorendo quindi l'acquisizione di una competenza comunicativa generata dalla consapevolezza delle molteplicità degli usi della lingua. Gli alunni sono stati introdotti alla conoscenza della disciplina attraverso la guida del libro di testo e seguendo i nuclei multidisciplinari. Nel corso dell'anno sono state dedicate due ore all'Educazione Civica; nel primo quadrimestre il tema trattato è stato Costituzione – Competenza 2/3: la valorizzazione del lavoro ed il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili, la denuncia sociale nell'arte, la tutela della libertà, l'uguaglianza e la giustizia. Sono state analizzate alcune opere scelte tra

Romanticismo e Realismo. Nel secondo quadrimestre si è trattato il tema Sviluppo economico e sostenibilità – Competenza 7 - la tutela del patrimonio storico artistico e l'articolo 9 della Costituzione Italiana. Partendo dagli spunti di riflessione e dagli approfondimenti forniti in classe dalla docente, gli studenti hanno effettuato per ciascuna tematica delle ricerche personali e ne è seguita una discussione guidata.

A fronte degli impegni scolastici che sono talvolta coincisi con l'orario di lezione il programma non è stato completato.

Le verifiche orali sono state programmate con cadenza periodica ed attraverso il dialogo educativo, si è mantenuta il più possibile la trasparenza nella progettazione didattica e disciplinare al fine di un maggior coinvolgimento degli alunni in forma attiva e propositiva. Le metodologie didattiche utilizzate sono state la lezione frontale dialogata e la discussione guidata.

Oltre al manuale in uso ci si è serviti di Power Point , video Youtube e LIM.

ALLEGATO N. 3
PROGRAMMI DISCIPLINARI

LICEO STATALE “C. TROYA “ – ANNO SCOLASTICO 2024/2025

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA FINO AL 15 MAGGIO 2025

PROF.SSA MANSI ANNALISA

Testo adottato: “Imparare dai classici a progettare il futuro “di Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria vol. 3.A-3.B-3.C, Ed. Sanoma Paravia

La Divina Commedia di Dante Alighieri — edizioni varie

PERCORSI STORICO CULTURALI

L’ Età del Romanticismo: aspetti generali del Romanticismo europeo. La concezione dell’arte e della letteratura: il movimento romantico in Italia e la polemica con i classicisti.

L’ Età post-unitaria: Lo scenario > Il Positivismo. Il mito del progresso. Nostalgia romantica e rigore veristico: Carducci e Verga. Naturalismo francese: fondamenti teorici, precursori, la poetica di Zola. Verismo italiano: Poetica di L. Capuana e G. Verga. La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati: Un crocevia intellettuale; gli Scapigliati e la modernità.

Il Decadentismo: Lo scenario > cultura e idee. Origine del termine “decadentismo”. La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti decadenti. Decadentismo e Romanticismo: elementi di continuità; le differenze. La crisi del ruolo intellettuale.

Il Primo Novecento: la stagione delle Avanguardie: il Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti e il Manifesto del Futurismo. La lirica del primo Novecento in Italia: i Crepuscolari. G. Gozzano .

Da svolgere dopo il 15 Maggio:

Tra le due Guerre: i problemi del dopoguerra in Italia. La cultura: il controllo della cultura nell’Italia. L’Ermetismo: definizione.

Dal dopoguerra ai giorni nostri: la situazione politica, economica e sociale (trasformazioni) dell’Italia dal dopoguerra ai giorni nostri.

RITRATTI D’AUTORE

• G.LEOPARDI - La vita: l’infanzia, l’adolescenza e gli studi eruditi. La conversione dall’erudizione al bello. Le esperienze fuori da Recanati. L’ultimo soggiorno a Recanati. Firenze e Napoli.

Il pensiero: le varie fasi del pessimismo leopardiano.

La poetica del vago e indefinito

Le Operette morali e “L’arido vero”.

Leopardi e il Romanticismo

I Canti: primo piano> composizione, titolo e struttura. Gli “Idilli”, i Canti “pisano-recanatesi”. La distanza dai primi Idilli.

Il “Ciclo di Aspasia”

La polemica contro l’ottimismo progressista: “la Ginestra” e l’idea leopardiana di progresso.

- G.VERGA – La vita: la formazione catanese, il periodo fiorentino, quello milanese e il ritorno a Catania.

La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista: la poetica dell'impersonalità e la tecnica narrativa.

L'ideologia verghiana: il “diritto di giudicare” e il pessimismo.

Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano: diverse tecniche narrative, diverse ideologie.

Vita dei campi: caratteri generali della raccolta.

Il Ciclo dei Vinti.

I Malavoglia: primo piano (caratteri, intreccio, temi)

Mastro Don Gesualdo: intreccio, impianto narrativo, la critica alla “religione della roba”.

- G.D'ANNUNZIO - La vita inimitabile di un mito di massa

L'estetismo e la sua crisi> L'Esordio: Terra Vergine, Le Novelle della Pescara. “Il Piacere” e la crisi dell'estetismo. La fase della “Bontà”.

I romanzi del superuomo: “Il Trionfo della Morte”, “Le Vergini delle Rocce”, “Il Fuoco”.

“Le Laudi”: il progetto; “Alcyone”: struttura, contenuto, forma e significato dell'opera.

Il periodo “notturno”.

- G.PASCOLI - La vita tra il “nido” e la poesia

La visione del mondo.

La poetica del fanciullino.

Temi della poesia pascoliana.

Myricae> Incontro con l'Opera

Canti di Castelvecchio> caratteri generali dell'opera.

- I.SVEVO - La vita e la fisionomia di intellettuale.

La cultura e la poetica.

La lingua di Svevo.

Una Vita e Senilità

“La coscienza di Zeno”> primo piano: la struttura narrativa; il trattamento del tempo; le vicende; l'inattendibilità di Zeno narratore.

- L. PIRANDELLO - La vita: gli anni giovanili, il dissesto economico, l'attività teatrale, i rapporti con il fascismo.

La visione del mondo.

La poetica dell'Umorismo.

Parte teorica da svolgere dopo il 15 Maggio:

“Le Novelle per un Anno”: le novelle siciliane; le novelle piccolo borghesi; l'atteggiamento umoristico.

I Romanzi: “Il fu Mattia Pascal”; “Uno, nessuno, centomila”

La rivoluzione teatrale di Pirandello: il grottesco.

“Sei personaggi in cerca di autore” e “Enrico IV”: il metateatro.

Un cambiamento di poetica: l’ultima produzione teatrale (“I Giganti della Montagna”)

•G.UNGARETTI – La vita: dall’Egitto all’esperienza parigina. L’affermazione letteraria e le raccolte poetiche della maturità.

“L’Allegria” >incontro con l’opera: l’analogia, la poesia come illuminazione, gli aspetti formali, le vicende editoriali, la struttura e i temi.

•E.MONTALE — La vita: gli esordi. A Firenze. Gli anni del dopoguerra.

“Ossi di Seppia” >incontro con l’opera: la struttura, il titolo e il motivo dell’aridità. La crisi dell’identità, la memoria e “l’indifferenza”. Il varco. La poetica del correlativo oggettivo. Le soluzioni stilistiche.

•S.QUASIMODO – La vita; l’evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra .

ANALISI DEI TESTI: svolte fino al 15 Maggio

Il concetto di infinito; il ricordo e la memoria poetica; il piacere come attesa di un godimento futuro; il linguaggio vago e indefinito; la Natura e l’uomo in opposizione dialettica: il dramma della vita; l’amore e l’infinita vanità del tutto; la solidarietà fra gli uomini e la possibilità di un progresso civile e morale.

G.LEOPARDI: I Canti: L’Infinito, A Silvia; il Sabato del villaggio, Il passero solitario.

Operette Morali: Dialogo della Natura e di un Islandese.

Ciclo di Aspasia: A se stesso.

La Ginestra: analisi vv. 1-51 e 237-317.

G. VERGA:

Le soluzioni narrative del Verismo; la lotta per la vita: la visione pessimistica del progresso e il darwinismo sociale della vita moderna; la logica della roba e il conflitto con i valori dell’etica.

Le Novelle > Rosso Malpelo. Libertà.

I Malavoglia: Il Mondo Arcaico e l’Irruzione della storia (capitolo I); La conclusione del romanzo (capitolo XV).

Mastro don Gesualdo: La tensione faustiana del self made man (capitolo IV)

G. D’ ANNUNZIO:

L’estetismo come “menzogna” ed evasione dalla realtà borghese; i sogni politici imperiali eroici, aristocratici del superuomo; la parola diviene musica in Alcyone ; la forza della natura e l’estasi panica dell’io privilegiato del poeta; vitalismo e attrazione della morte.

Il Piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti.

Alcyone: La pioggia nel pineto – Meriggio(vv 55-109) – La sera fiesolana

G.PASCOLI:

Il problema del male nella storia; il “nido”; l’angoscia della morte; le immagini apparentemente impressionistiche ; le soluzioni formali del simbolismo pascoliano. Il fascino del discorso allusivo ; l’invito all’amore e il legame indissolubile con i morti.

Myrica: X Agosto; L’Assiuolo; Novembre; Temporale.

Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno.

ANALISI DEI TESTI da svolgere dopo il 15 Maggio

L. PIRANDELLO:

Le caratteristiche formali dell’arte moderna; la “trappola” della “forma” e il flusso della vita: le maschere ; la critica dell’oggettività del reale e il crollo delle certezze; il rifiuto definitivo dell’identità personale e la follia come alienazione dalla società.

L’Umorismo > Un’arte che scompone il reale.

Novelle per un anno > Il treno ha fischiato

Il fu Mattia Pascal > La lanterninosofia (cap. XIII)

Uno, nessuno, centomila > Nessun nome (conclusione del romanzo)

Il Giuoco delle parti > Analisi del testo (personaggi e tematiche).

I. SVEVO:

Il conflitto con la figura paterna; l’inetto e il rifiuto della “normalità” borghese; il trattamento del tempo narrativo

La Coscienza di Zeno > La morte del padre. Il fumo. La salute malata di Augusta.

G. UNGARETTI

L’orrore della guerra; la ricerca dell’armonia come antitesi della disarmonia causata dalla guerra; il recupero del passato; il linguaggio religioso; la parola poetica come illuminazione; il senso di infinito; la memoria di chi è sopravvissuto; lo scorrere del tempo; una poesia civile :appello alla pace; il recupero del verso tradizionale

L’Allegria > I Fiumi; Mattina; Soldati, San Martino del Carso, Veglia .

Sentimento del tempo > L’isola

Il Dolore > Tutto ho perduto; Non gridate più

E. MONTALE:

Il linguaggio scabro ed antilirico; il malessere esistenziale negli aspetti della natura; la donna salvifica e il ricordo; il monotono ripetersi del tempo

Ossi di seppia > Spesso il male di vivere ho incontrato; Non chiederci la parola.

Le Occasioni : Non recidere , forbice quel volto; La casa di doganieri

S. QUASIMODO: Il silenzio della poesia di fronte alle atrocità della guerra; l’ispirazione religiosa.

Giorno dopo giorno > Alle fronde dei Salici. Ed è subito sera.

DANTE ALIGHIERI: LA DIVINA COMMEDIA – IL PARADISO

Analisi dei Canti: I – III – VI –XI-XII svolti entro il 15 Maggio

Da svolgere dopo il 15 Maggio: XVII - XXXIII.

Andria ,15 Maggio 2025

prof.ssa

Annalisa Mansi

PROGRAMMA DI STORIA E FILOSOFIA

PROF. OLIVIERI VITTORIO CLASSE 5CL A.S. 2024/2025

FILOSOFIA	· Introduzione allo studio della Filosofia Contemporanea, metodologia di studio e di analisi storiografico-filosofica ◦ G.F.W. Hegel, "<i>Wer denkt abstract?</i>" ("Chi Pensa Astrattamente?") · Il Romanticismo, caratteri generali · Hegel: vita e opere ◦ La Fenomenologia dello Spirito – <i>Einleitung</i> ◦ La Fenomenologia dello Spirito – Figure e Movimenti ◦ Il Sistema della Logica ◦ L'Enciclopedia delle scienze Filosofiche in Compendio – la morale e lo stato ◦ Kant ed Hegel: due sistemi morali a confronto · Il pensiero post-hegeliano: hegeliani di destra e di sinistra – cenni · L. Feuerbach – l'alienazione come sistema religioso · K. Marx: vita e opere ◦ I manoscritti del '44 e il concetto di alienazione ◦ K. Marx, "XI Tesi su Feuerbach" ◦ K. Marx, "L'alienazione dell'operaio" da <i>Manoscritti del 1844</i>, Einaudi, pp.71-72 ◦ Il Capitale: economia politica e plusvalore ◦ Marx e il marxismo – materialismo storico e dialettico ◦ Struttura e sovrastruttura ◦ K. Marx, "Struttura e Sovrastruttura" da <i>Per la Critica dell'Economia Politica, Prefazione, Editori Riuniti, Roma 1986</i>, pp.298-299 ◦ Valore d'uso e valore di scambio
-----------	--

- A. Schopenhauer: il mondo come rappresentazione
 - **A. Schopenhauer** "Il mondo come rappresentazione" , da Il mondo come volontà e rappresentazione, Libro I parr.1-2
 - **A. Schopenhauer**, *"La necessità del tempo" - Il mondo come volontà e rappresentazione, Suppl. L. IV, cap.41*
- A. Schopenhauer: il mondo come volontà
- S. Kierkegaard: gli stadi etici della vita
 - **S. Kierkegaard**, "Tempo ed eternità" - *Il concetto dell'Angoscia cap.3*
- C. Darwin: l'evoluzionismo e le sue conseguenze filosofiche
- F. Nietzsche: vita e opere
 - Un'esistenza travagliata
 - La Nascita della Tragedia
 - Gli scritti prefilosofici
 - **F. NIETZSCHE**, "Presso una cascata" - *Umano troppo umano- af 106 Parte Seconda et alia*
 - L'eterno ritorno e il superuomo
 - L'ultimo Nietzsche
 - **F. NIETZSCHE**, "L'Uomo Folle" – La Gaia Scienza – Af. 125
- La filosofia analitica in età contemporanea
 - Wittgenstein: dal "Tractatus" ai giochi linguistici
 - **L. WITTGENSTEIN**, "Tractatus Logico-Philosophicus" –
–
brani scelti, in particolare proposizioni 6.4 e 7
- La filosofia etica e politica in età contemporanea
 - A. Harendt, l'origine dei totalitarismi e la banalità del male
 - **H. Arendt**, "La Banalità del Male – Eichmann a Gerusalemme" – Frammenti scelti
- Lettura di saggi in lingua originale di
 - Foucault: "La cultura di sé"
 - Popper: "La logica della scoperta scientifica"
 - Gomez Davila "L'origine del mondo"
- M. Heidegger: l'ontoteologia contemporanea
 - "Essere e tempo" – Frammenti scelti

STORIA

- Introduzione allo studio della Storia Contemporanea, metodologia di studio e di analisi storiografica
- L'Unità d'Italia, dalle guerre d'indipendenza all'impresa dei Mille
- Il brigantaggio e la "questione meridionale"
- L'unificazione tedesca, da Königsgratz a Sedan.
- La Germania di Bismark e le sue relazioni con l'Italia
- La seconda rivoluzione industriale
- L'Età degli Imperi: il colonialismo
- La Guerra di Secessione Americana
- La Francia la Terza Repubblica dall'*affaire Dreyfus* all'incidente di Fashoda
- L'età vittoriana
- La questione irlandese: dalla Great Famine ai Good Friday Agreement
- L'età giolittiana
- La *belle époque*: luci e ombre dell'Europa alle soglie del XX secolo
- Le cause della I guerra mondiale
 - **E. GENTILE**, "Due colpi di pistola, dieci milioni di morti, la fine di un mondo." *Brani scelti* -Laterza, Bari 2009
- 1914-1916: la caduta del mito della guerra lampo
- Il massacro degli Armeni, primo genocidio moderno
 - **SATENIG GUGIUGHIAN**, *testimonianza filmata*
- La posizione dell'Italia fra neutralismo e interventismo: entrata in guerra e *Strafexpedition*
- 1917: l'anno della svolta. Caporetto e le sue conseguenze
- La fine della guerra e la conferenza di pace di Parigi
- Il muro di Berlino, storia di una caduta
 - Dalla guerra fredda alla Glasnost
- Le rivoluzioni russe: Febbraio e Ottobre
- Lenin e Stalin: personaggi a confronto. Le origini del totalitarismo bolscevico
- "Compagno" Benito: le origini culturali e l'ascesa di Mussolini
- "Camerata" Benito: la conquista del potere e i caratteri fondamentali del ventennio fascista
- **Modulo CLIL:** Gli anni '20 e la crisi del '29 "Bogged in a Dust bowl"
 - **DOROTEA LANGE**, Apparato iconografico
- *Adolf Hitler, ascesa e conquista del potere. Il Führerprinzip*
 - **A. HITLER**, "Il Cortile della Vecchia Residenza di Monaco", *acquerello* - 1914
- *La II guerra mondiale: cause, andamento, termine.*

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> · <i>Ora e sempre resistenza: storia dei partigiani</i> · La Shoah <ul style="list-style-type: none"> ◦ Henri Cartier-Bresson, Foto 1, Germany April 1945 <i>et alia</i> · American Pie: <u>L'evoluzione politica degli Stati Uniti nella beat generation, la contestazione e il '68</u> <ul style="list-style-type: none"> ◦ DON MCLEAN "American Pie" – 1971 · La cortina di ferro: il mondo diviso · <i>Il mondo contemporaneo</i> <p><u>(in carattere corsivo gli argomenti ancora da svolgere o parzialmente svolti)</u></p> |
|--|---|

- EDUCAZIONE CIVICA= Storia, nascita, sviluppo e caratteri della costituzione italiana
I primi 12 articoli

Andria, 06/05/2025

Il docente

Vittorio Olivieri

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

ANNO SCOLASTICO 2024-2025

CLASSE 5 SEZ C LINGUISTICO

Prof.ssa Messina Maria Assunta

19th century:

HISTORICAL BACKGROUND

THE VICTORIAN AGE: Queen Victoria's reign: the age of optimism, reforms and contrasts

LITERATURE

The humanitarian novel : **CHARLES DICKENS**

Oliver Twist

From "*Oliver Twist*" " I want some more " – reading and text analysis

A two- faced reality : the theme of the Double: **ROBERT LOUIS STEVENSON**

The strange case of Dr Jeckyll and mr Hyde

From "*The Strange case of Dr Jeckyll and mr Hyde*" : "The truth about Jeckyll and Hyde : reading and text analysis

The theme of the Double : **OSCAR WILDE**

The picture of Dorian Gray

From "*The picture of Dorian Gray*": "Dorian Gray kills Dorian Gray": reading and text analysis.

Victorian poetry: reading and text analysis of "O Captain my Captain" by **Walter Withman** and "Hope is the thing" by **Emily Dickinson**

20th century

The Age of Anxiety : HISTORICAL BACKGROUND

THE FIRST HALF OF THE MODERN AGE: Britain in the 1st World War; The Irish Question, The Suffragette Movement; the birth of the Windsor dynasty

LITERATURE

THE WAR POETS: **WILFRED OWEN**

" *Dulce et Decorum est pro patria mori* " ; text analysis

" Suicide in Trenches " by Siegfried Sasoon

The Age of Anxiety or Modernism in literature : William James' stream of consciousness and the interior monologue. Freud and Bergsson.

The psychological novel : **JAMES JOYCE**

Dubliners

From “*Dubliners*”: “*Eveline*” : reading and text analysis

From *Dubliners* “ The Dead “ : reading and text analysis

Ulysses

Reading of “Molly’s monologue” from *Ulysses*

THE SECOND HALF OF THE MODERN AGE

HISTORICAL BACKGROUND: .Britain in the 2nd World War. **Winston Churchill.**

Alan Turing and the Enigma Code

Democracy and Totalitarianism : The Dystopian Novel: **GEORGE ORWELL**

Animal Farm.

1984

From” *Nineteen Eighty-four:* ” “The Object of Power is Power”: reading and text analysis

INVALSI practice tests (reading and listening)

2nd written test: practice tests

CITIZENSHIP

1st term : Child Labour (3hours)

2nd Term:The war in satirical cartoons (2 hours)

Anno scolastico 2024-2025

Classe **5C Linguistico**

PROGRAMMA di **Conversazione in lingua inglese**

Docente: Prof.ssa Williams Giulia Louise

Course Planning based on level B2 CEFR

Speaking – Topics to support general linguistic skills

The Intangible Benefits of Travel

The American Election – Democrats and Republicans

Relationships -Family, Friendship, Acquaintanceship, Romantic

Commercialism at Christmas – USA and UK culture

Controversial topics in Modern Day Culture

An Informal Debate

- General Introduction to ‘Circle Time’

Key Language for Communicative Functions ;
Stating, Discussing, Questioning, Defending, Justifying, Informing Explaining, Classifying, Proving, Persuading, Evaluating
- Research on topic and final debate simulation

Public Speaking : The importance of effective communication – public speaking and active listening

- 7 Ps of Public Speaking ;

Pronunciation, Pace, Pause, Punch, Power, Passion and Posture

Ted Talks – viewing different styles of public speaking and the strategies used to capture an audience attention

Writing a Formal Essay - A comparison of Essay Styles – Cambridge B2 Essays (Opinion/Pro + Con) ; Discursive IELTS Essays

- An introduction to different styles of Essay (criteria and format)
- Analysis of essay questions
- Planning Stage – brainstorming and organising paragraphs (cooperative learning)
- Cohesion and Coherence
- Creating a Draught (cooperative learning)
- Editing and Rewriting

Invalsi – Practice and Preparation for the Invalsi Test Reading and Listening

State Exam (Seconda Prova)

A series of lessons designed to prepare students for the State Exam -Reading Comprehension of Fiction/Non-Fiction and Poetry.

Text Analysis/ Modelling appropriate answers and Planning and Writing a 300 word production based on the text.

Citizenship:

First Term : Global Issue -Child Labour Donald Trump project 2025 and the influence of Child Labour Laws

Oral Assessment based on research and case study

**Second Term : War and Peace – Political Cartoons and Free Speech.
Discussing the horror of war through satirical editorial cartoons.**

Oral Assessment based on student creativity and ability to explain background and content

Sites and materials

<https://yourenglishpal.com/blog/esl-conversation-lesson-plan-travel/>

<https://epiaction.org/2024/08/26/trumps-project-2025-would-let-states-bypass-laws-protecting-children-from-harmful-working-conditions/>

<https://www.youtube.com/watch?v=cVTB0jVioOc>

<https://galleryteachers.com/2023/04/mastering-public-speaking-confidence-language-and-humour/>

<https://bluevalleyk12.libguides.com/psm/politicalcartoons>

<https://online.scuola.zanichelli.it/invalsi/quinta-superiore/quinta-superiore-inglese/>

https://www.istruzione.it/esame_di_stato/201718/Licei/Ordinaria/PL01_ORD18.pdf

Proff.ssa G.L.Williams

Firma autografa sostituita dall' indicazione a mezzo
stampa, ai sensi dell' art. 3, c. 2, D. Lgs. N.39 del 1993

LICEO GINNASIO STATALE "C. TROYA"

PROGRAMMA SVOLTO 5CL A.S. 2024/2025

- Consolidamento degli schemi motori
- Coordinazione neuromuscolare (grezza e fine)
- Capacità condizionali: forza massima, forza rapida, forza resistente (piegamenti sulle gambe, flessioni del busto, piegamenti sulle braccia, addominali, saltelli e lanci)
- Mobilità articolare: mobilità passiva (stretching) e mobilità attiva
- Esecuzione di una progressione ritmica
- Traumi e Pronto Soccorso
- Fisiologia e anatomia dell'Apparato respiratorio;
- Atletica;
- Mobilità articolare;
- Approfondimento degli argomenti scelti dai ragazzi anche con interventi individualizzati;
- EDUCAZIONE CIVICA= sport e disabilità
- -CLIL= Volleyball

Andria, 15\05\2025

Il Docente=prof.ssaSantolaQuacquarelli

Scienze Naturali

Docente Prof.ssa Erika Alpina

Testo Adottato:

G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario – Carbonio, metabolismo, biotech – Chimica organica, biochimica e biotecnologie. - Zanichelli Editore

Chimica Organica:

I composti del carbonio

Le caratteristiche dell'atomo di carbonio (concatenazione e ibridazione)

Isomeria (di catena, di posizione, conformazionale, geometrica, enantiomeria)

Alcani (caratteristiche generali, nomenclatura, proprietà fisiche, combustione, alogenazione)

Cicloalcani (caratteristiche generali, nomenclatura)

Alcheni (caratteristiche generali, nomenclatura, reazione di addizione elettrofila)

Alchini (caratteristiche generali, nomenclatura)

Idrocarburi aromatici (benzene, nomenclatura, sostituzione elettrofila aromatica)

Dopo il 15 maggio

I gruppi funzionali

Alogenuri alchilici (caratteristiche generali, nomenclatura, reazione di sostituzione SN, SN2 e SN1) Alcoli, eteri e fenoli (caratteristiche generali, nomenclatura, proprietà fisiche degli alcoli, polialcoli e glicerolo, classificazione degli alcoli, reazione di alogenazione, ossidazione, riduzione e disidratazione negli alcoli)

Aldeidi e chetoni (caratteristiche generali, nomenclatura, addizione nucleofila delle aldeidi, sintesi di aldeidi e chetoni)

Acidi carbossilici (caratteristiche generali, nomenclatura, proprietà fisiche, idrossiacidi, esterificazione)

Esteri e Ammidi (caratteristiche generali, nomenclatura, sintesi)

Educazione civica

Nell'ambito dell'obiettivo 11 dell'Agenda 2030 “Città e comunità sostenibili” gli studenti della 5CL hanno affrontato un dibattito valutando i pro e i contro dell'alimentazione elettrica e con idrocarburi delle auto

PROGRAMMA DISCIPLINARE

CLASSE 5^A SEZIONE: C INDIRIZZO: Linguistico A.S. 2024/2025

DISCIPLINA: Lingua e Cultura francese DIPARTIMENTO: Lingue straniere

DOCENTE: Luciana Berardino

Materiali e strumenti:

- libri di testo (Bertini-Accornero-Giachini, *La Grande Librairie*, voll. 1-2, Einaudi Scuola AAVV, *DELFL – 100% réussite – B2*, Édition 2022, Didier – Zanichelli) Bellano-Dudek-Negrel-Guilmaut, **GRAMMAIRE CLÉS EN MAIN**, LANG EDIZIONI
- materiali in formato audio e video, mappe concettuali, articoli, piattaforme e canali digitali, documenti autentici, dizionari.

Sarò stati proposti agli studenti i seguenti percorsi culturali-letterari:

PERCORSI		
<i>L'inquiétude</i> <i>Les années romantiques</i>	Société et Culture • Principes et questions sociales • Le Romantisme • Le héros romantique • Le mal du siècle	
<i>L'homme dédoublé</i>	François-René de Chateaubriand • Une prose poétique • Le Génie du Christianisme - Les Mémoires d'outre-tombe	▪ René "Un secret instinct me tourmentait"
<i>Le poète visionnaire</i> <i>Le rêve et la vie</i>	Victor Hugo • Les Orientales, Les Contemplation, La Préface de Cromwell, Notre-Dame de Paris, Les misérables • L'engagement politique, l'exil	▪ Les Contemplations "Demain, dès l'aube" ▪ Les Orientales "L'enfant" ▪ Notre-Dame de Paris "L'édifice maternel" ▪ Les Misérables "Un étrange gamin fée"
<i>Les "historiens du présent": le roman</i>	Société et Culture • Le flâneur, le bohémien, le dandy • Les enjeux de la révolution industrielle	
	Gustave Flaubert • Réaliste ou romantique? • Un livre sur rien	▪ Madame Bovary "Vers un pays nouveau"

h.9	• L'esthétique de l'impassibilité • Médiocrité, ridicule échec	
	Emile Zola • La science littéraire • Les Rougon-Macquart • L'Affaire Dréyfus	• L'Assomoir "La machine à souler"
L'Art, la Beauté, le Voyage, le Symbole	Charles Baudelaire • Le peintre de la vie moderne • L'imagination, reine des facultés • Les Fleurs du mal	▪ Les Fleurs du mal "L'Albatros" "Le serpent qui danse"
	Arthur Rimbaud • Le révolté, le voyant • Les Illuminations • Une saison en enfer	▪ Illuminations "Le dormeur du val"
A l'Avant-Garde	Société et Culture • La Belle Epoque • Les années folles	
L'art et la mémoire	Marcel Proust ▪ A l'origine de la Recherche ▪ La structure de l'oeuvre	▪ Du côté de chez Swann "Tout...est sorti...de ma tasse de thé"
Les Années 50 L'existentialisme	Jean-Paul Sartre • Le maître à penser • L'être et le néant, Les Mouches, La Nausée	"Je veux être un roi sans terre et sans sujets"
	Simone de Beauvoir • La femme, les idées, les luttes.	
L'Absurde	Samuel Beckett • Le théâtre du paradoxe • Une vie sans espoir	▪ En attendant Godot
Education Civique	• Costituzione. • Libertà di espressione. Combattre la violence basée sur le genre L'introduction de l'IVG dans la Constitution Les dictatures à l'heure actuelle	-Matériaux concernant les sujets choisis
h.25	Présence du lecteur de langue maternelle	

Andria, 15/05/2025

La docente

Luciana Berardino

Anno scolastico 2024-2025

Classe 5 C Linguistico

PROGRAMMA di **Conversazione in lingua francese**

Docente: Prof.ssa Valérie Bougrèche

Exercices de production orale DELF B2

- Vacances, loisirs, projets universitaires, actualité, travail, santé, environnement, politique
- Les connecteurs logiques
- Monologues suivis

Analyse du film « Les Misérables » de Ladj Ly et comparaison avec l'œuvre « Les Misérables » de Victor Hugo (exposés)

- Le milieu social du roman et celui du film (la banlieue de Montfermeil, les HLM, les problèmes sociaux, la délinquance, l'immigration)
- Portraits des personnages de l'œuvre de V. Hugo et de ceux du film (similitudes, différences)
- La police française (plus précisément la BAC) et celle italienne
- Descriptions des scènes les plus importantes du film
- Vision d'un extrait du musical « Les Misérables »
- Commentaires des vidéos sur les émeutes dans les banlieues en 2005
<https://enseignants.lumni.fr/fiche-media/00000001085/les-emeutes-dans-les-banlieues-francaises-en-2005.html>

Simone Veil

- Féministe, qu'est-ce qu'on entend par cela? https://www.youtube.com/watch?v=pE_vPJ3a_tI
- “Simone Veil, son discours historique au Parlement en faveur de l'IVG”
<https://www.youtube.com/watch?v=105PFS0cUlo>
- “Simone Veil témoigne des camps”, témoin de la Shoah
<https://www.youtube.com/watch?v=QVR1FBhMM5M>
- Commentaires et analyse de la bande-annonce “Simone, le voyage du siècle”
- L'entrée en vigueur de l'IVG dans la Constitution française
<https://www.youtube.com/watch?v=MNPTWKmCBpk>

Les dictatures actuelles

- Exemple de la Corée du Nord
<https://www.youtube.com/watch?v=97jzuVvgXdM>
- Analyse du document “Qui sont les dictateurs modernes?”
<https://www.letelegramme.fr/monde/qui-sont-les-dictateurs-modernes-la-reponse-en-sept-portraits-3781161.php>
- Exposés sur les différentes dictatures existantes de nos jours (Vénézuëla, Corée du Nord, Chine..)
 - ✓ Définition du terme “dictature”
 - ✓ Repérage des éléments qui révèlent que ces pays sont des dictatures cachées

Simone de Beauvoir

- Simone de Beauvoir, la féministe
<https://www.youtube.com/watch?v=rAbD21GZjcc>

Education civique:

Combattre la violence basée sur le genre

- Analyse de la vidéo “La violence basée sur le genre”
<https://www.youtube.com/watch?v=zQ1YvoeBV2g>
- Réalisation d’une campagne de sensibilisation pour lutter contre les différents types de violence (de genre, psychologique, domestique, raciale...)

Simone Veil et les droits de la femme: l’entrée en vigueur de l’IVG dans la Constitution française

- L’entrée en vigueur de l’IVG dans la Constitution française
<https://www.youtube.com/watch?v=MNPTWKmCBpk>
- Réalisation d’exposés sur Simone Veil, une femme pour les femmes

L’insegnante

Prof. Valérie Bougrèche

Firma autografa sostituita dall’ indicazione a mezzo
stampa, ai sensi dell’ art. 3, c. 2, D. Lgs. N.39 del 1993



Programma di Lingua e Cultura Spagnola

ISTITUTO Liceo Linguistico "C. Troya" Andria

ANNO SCOLASTICO 2024/25

CLASSE V SEZIONE CL

DISCIPLINA SPAGNOLO

DOCENTE Antonella De Laurentis

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 4

GRAMMATICA:

Ripasso della morfologia e della sintassi oggetto di studio degli anni precedenti, LIVELLO B2.

CULTURA E LETTERATURA:

El siglo XIX: el Romanticismo

Marco histórico,literario y social del Romanticismo.

- A.G. Bécquer, *Rimas XXI, XXIII, LIII*
- M.J. de Larra, *Un Reo de Muerte- El Costumbrismo*

El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo

El contexto cultural: marco histórico y social

Marco literario: el Realismo, el Naturalismo

- B. Pérez de Galdós (*Fortunata y Jacinta* cap. III, VI)
- L.Alas, Clarín (*La Regenta* cap. XIII, XVI, XXX).

Del siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del 98

El contexto cultural: marco histórico, artístico y social

Marco literario: el Modernismo

- Rubén Darío (*Sonatina*);
- Juan Ramón Jiménez y las cuatro etapas de su producción

La Generación del 98

- A. Machado (*Retrato, Caminante no hay camino (fotocopia), Es una tarde cenicienta y mustia, El Crimen fue en Granada,*),
- M. de Unamuno (*Niebla cap. I- XXXI, La oración del ateo (fotocopia)*)

Novecentismo, las Vanguardias y la Generación del 27

El marco histórico, artístico y social

Marco literario

El Novecentismo y las Vanguardias: breves referencias. La greguería. Comentario de cuadros de Picasso (*El Guernica*) y Dalí (*La persistencia de la memoria*), *El Perro Andaluz*

La Generación del 27

- Federico García Lorca (*Romance Sonámbulo*, *Aurora*); el teatro de Lorca (*La casa de Bernarda Alba cap. I*).
- Manuel Rivas (*La lengua de las mariposas*)

De la inmediata posguerra a los albores del siglo XXI

El contexto histórico: el Franquismo, la Transición, la Constitución del '78

Recorrido histórico

-De la Pepa a la Constitución del '78

Testi adottati: AA.VV., *Rumbo al Español vol. 2*, Pearson Editore

Garzillo, Ciccio, **Contextos literarios 2**, Zanichelli, fotocopie per esercitazione al DELE B2

AA.VV. *Aprueba*, Loescher Editore

Andria, 06/05/2025

La docente

Antonella De Laurentis

Año Escolar 2024/25

5CL ARGUMENTOS

La inteligencia artificial: riesgos y beneficios.

La violencia de género.

El rol de la mujer a lo largo de la historia. Los fenómenos sociales.

La pena de muerte.

El mundo del trabajo y la explotación laboral.

La inmigración: noticias de actualidad.

La educación durante la guerra civil española.

Las dictaduras en América Latina.

Educación a la Ciudadanía:

Los prejuicios y los estereotipos en nuestra sociedad.

Trabajo decente y crecimiento económico. (ODS N,8)

La docente

Graziella Monica Bartoli

RELIGIONE
CLASSE QUINTA LICEO LINGUISTICO – CORSO C
Anno scolastico 2024-2025
DOCENTE: Domenico Coratella

1. QUALE ETICA PER L'UOMO?

- 1.1 Cos'è l'etica?
- 1.2 Le varie proposte etiche

2. QUALE UOMO PER L'ETICA?

- 2.1 Il mistero dell'uomo
- 2.2 Il concetto di *persona*
- 2.3 L'uomo, ragione ed emozioni

3. LA BIOETICA: L'ABORTO

- 3.1 Definizione di bioetica
- 3.2 Le fasi della gravidanza
- 3.3 L'aborto definizione e tecniche mediche utilizzate
- 3.4 La legislazione in Italia
- 3.5 Aborto e interruzione volontaria della gravidanza: il dolore emotivo
- 3.6 La posizione della chiesa cattolica
- 3.7 L'aborto e la disabilità. Legislazione italiana.

4. ETICA DELLA PERSONA E DELLA SESSUALITÀ

- 4.1 Definizioni di amore
- 4.2 Lettura e commento del brano evangelico Mt7,12
- 4.3 Amare sé stessi.
- 4.4 L'autoritratto nella storia dell'arte. Un modo per gli artisti per riconoscersi
- 4.5 Riconoscere i propri talenti per spenderli al meglio
- 4.6 Lettura e commento del vangelo Mt25,14-30
- 4.7 Il rapporto con il proprio corpo
- 4.8 Video testimonianza di Terese Hargot filosofa e sessuologa francese
- 4.9 Fidanzamento e matrimonio nella Tradizione della Chiesa

Andria, 5 Maggio 2025

IL DOCENTE

Prof. Domenico Coratella
documento informatico firmato digitalmente
ai sensi dell'art. 24 D.Lgs. 82/2005 e ss.mm.ii.

INDIRIZZO: Linguistico

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

CLASSE: V CL

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: I. Baldriga, *Lo sguardo dell'arte*, Electa Scuola, vol. 4 *Dalla Controriforma all'Impressionismo*, vol. 5 *Dal Postimpressionismo ad oggi*

Neoclassicismo e Romanticismo- contesto storico

Caratteri generali dei due movimenti, Winckelmann - il teorico del Neoclassicismo

Canova: Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere Vincitrice

Jacques-Louis David: Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat

Francisco Goya: Le Stregonerie ed i Capricci, La Maja desnuda, La Maja vestida, Il 3 maggio 1808, La Quinta del Sordo

Poetica del sublime

Friedrich: Viandante sul mare di nebbia, Le bianche scogliere di Rügen

Géricault: Zattera della Medusa, Ritratti di alienati

Delacroix: Libertà che guida il Popolo

Il Realismo, caratteri del movimento e contesto storico

Courbet: Poetica; Autoritratto con cane nero, Gli Spaccapietre, Seppellimento ad Ornans, L'Atelier del pittore

Manet: Il coraggio della modernità - Poetica; Colazione sull'erba, Olympia, Il Bar delle Folies Bergère

Impressionismo

Caratteri generali dell'Impressionismo e contesto storico

La poetica della luce, pittura e fotografia.

Monet: Impressione – levar del sole, La gazza, Le Ninfee, La serie della cattedrale di Rouen

Degas: Le stiratrici, La lezione di danza, L'Assenzio, Piccola danzatrice di 14 anni

Renoir: Ballo al Moulin de la Galette, La Colazione dei Canottieri, Le Grandi Bagnanti

De Nittis: Colazione in Giardino, Che freddo!, Le corse al Bois de Boulogne

Il Postimpressionismo – caratteri del movimento

Paul Cezanne: Poetica. La casa dell'Impiccato, I giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire, Donna con caffettiera

Van Gogh: Poetica. I mangiatori di patate, Autoritratto, Notte stellata, Campo di grano con corvi

Gauguin: Poetica. La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Come, sei gelosa?, Da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo?

Divisionismo Italiano

Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato

Edvard Munch, Poetica. L'urlo, La Bambina malata

Art Nouveau

Secessione viennese

Klimt: Poetica. Il bacio, Giuditta I, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I

Programma da svolgere

Avanguardie Storiche e Novecento

Cubismo

Pablo Picasso: Poetica. Periodo blu e rosa. Le Demoiselles d'Avignon, Guernica

Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista

Umberto Boccioni: Poetica. La città che sale, Gli stati d'animo, Forme uniche della continuità nello spazio

Surrealismo

Dalì: Poetica. La Persistenza della Memoria, Il Volto della guerra

Magritte: Poetica. La condizione umana I, Il tradimento delle immagini

Andria, 06/05/2025

Prof.ssa

Stefania Fusiello

LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE STATALE “CARLO TROYA” - ANDRIA

Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 5C INDIRIZZO LINGUISTICO

PROGRAMMA DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: Varrese Maria Cecilia

La carica elettrica e la legge di Coulomb

La carica elettrica: l'elettrizzazione per strofinio; isolanti e conduttori; la separazione delle cariche: la conservazione della carica elettrica e la quantizzazione della carica elettrica; l'unità di misura della carica elettrica; l'elettrizzazione per induzione (presentata in un successivo momento con l'introduzione del condensatore); la legge di Coulomb: direzione e verso della forza; un'altra formulazione della legge di Coulomb; la forza elettrica in un sistema di cariche; la forza di Coulomb nella materia (la costante dielettrica relativa).

Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico: la definizione operativa del vettore campo elettrico; direzione e verso del vettore campo elettrico e del vettore forza elettrica che agiscono in un punto P circostante una carica sorgente; il campo creato da una carica puntiforme; il campo elettrico di più cariche puntiformi; le linee di campo del campo elettrico; le proprietà generali delle linee di campo; il campo elettrico uniforme.

Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico

energia potenziale elettrica in un campo elettrico uniforme; la differenza di potenziale elettrico tra due punti di un campo uniforme; relazione tra campo elettrico e differenza di potenziale; relazione tra differenza di potenziale e variazione della energia potenziale elettrica; il potenziale elettrico in un punto come rapporto tra l'energia potenziale elettrica di una carica q e la carica stessa; il moto spontaneo delle cariche elettriche; le superfici equipotenziali; il calcolo del campo elettrico dal potenziale; l'equilibrio elettrostatico dei conduttori: la carica elettrica di un conduttore in equilibrio, il campo elettrico all'interno e sulla superficie del conduttore, il potenziale elettrico di un conduttore in equilibrio; i condensatori; la capacità

di un condensatore; il condensatore piano: il campo elettrico all'interno di un condensatore piano carico, la differenza di potenziale e la capacità.

Andria, 31 marzo 2025

La docente
Maria Cecilia Varrese

LICEO CLASSICO, LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE STATALE "CARLO TROYA" - ANDRIA

Anno scolastico 2024-2025

CLASSE 5C INDIRIZZO LINGUISTICO

PROGRAMMA DISCIPLINARE FINALE

DISCIPLINA: Matematica e Educazione Civica

DOCENTE: Varrese Maria Cecilia

Matematica

Le funzioni e le loro proprietà

Le funzioni reali di variabile reale: definizione di funzione reale di variabile reale; il grafico di una funzione; il dominio e il codominio delle funzioni; insieme immagine della funzione; il dominio naturale di una funzione; la classificazione delle funzioni; gli zeri di una funzione (definizione); esercizi sulla determinazione del dominio di una funzione razionale; intersezione tra il grafico di una funzione e gli assi cartesiani; il segno di una funzione; le proprietà delle funzioni e la loro composizione: le funzioni pari e le funzioni dispari; le funzioni crescenti e le funzioni decrescenti; la funzione esponenziale crescente e decrescente e la funzione logaritmica crescente e decrescente; alcuni esempi sul calcolo del dominio di funzioni irrazionali, ed esponenziali; esercizi su come determinare le caratteristiche di una funzione dal grafico della funzione stessa.

I limiti di funzioni

Gli intervalli: intervalli limitati e intervalli illimitati; limite finito per x che tende a un valore finito: significato di limite finito per x che tende ad un valore x_0 finito introdotto, con appunti della sottoscritta, attraverso una interpretazione grafica; considerazione importante sulla esistenza o meno di tale limite (limite finito destro e limite finito sinistro); limite finito per x che tende a un valore infinito: significato di limite finito per x che tende a un valore infinito introdotto, con appunti della

sottoscritta, attraverso una interpretazione grafica; quando accade che tale limite non esiste: limite finito per x che tende a meno infinito e limite finito per x che tende a più infinito diversi tra loro; definizione di asintoto orizzontale; asintoto orizzontale destro e sinistro; quando il grafico di una funzione ammette asintoto orizzontale e quando ne ammette due diversi tra loro; limite infinito per x che tende a un valore finito: interpretazione grafica, introdotta sempre con appunti della sottoscritta, per comprenderne il significato; limite infinito destro e limite infinito sinistro; la definizione di asintoto verticale: asintoto verticale destro e sinistro; quando il grafico di una funzione ammette asintoto verticale; considerazioni sull'asintoto orizzontale e verticale di una funzione; esempi di funzione i cui grafici hanno asintoto verticale e orizzontale; limite infinito per x che tende a un valore infinito introdotto con una interpretazione grafica; sottocasi di tale limite.

Primi teoremi sui limiti: il teorema di unicità del limite (senza dimostrazione).

Le funzioni continue e l'algebra dei limiti

Funzioni continue: definizione di funzione continua in un punto e di funzione non continua in un punto; definizione di funzione continua a destra e a sinistra in un punto e definizione di una funzione continua in un intervallo I ; grafico di una funzione continua in un punto del suo dominio e grafico di una funzione non continua in punto non appartenente al suo dominio, oppure in un punto appartenente al suo dominio; esempi di alcune funzioni elementari continue nel loro dominio; calcolo dei limiti utilizzando la definizione di continuità di una funzione in un punto del suo dominio; limiti delle funzioni elementari agli estremi dell'insieme di definizione, ricavato anche dall'analisi del suo grafico, per la funzione potenza, la funzione radice, la funzione esponenziale e la funzione logaritmica.

Algebra dei limiti nel caso di limiti finiti e regole di calcolo nel caso uno dei due limiti sia infinito

Le operazioni con i limiti, solo enunciate: limite di una addizione, limite di una sottrazione, limite di una moltiplicazione, limite di una divisione; conseguenze solo enunciate: limite della potenza di una funzione - se f e g sono funzioni continue in un punto X_0 , anche la loro somma, il loro prodotto, il loro quoziente (posto che la funzione g non si annulli nel punto) sono funzioni continue nello stesso punto. Regole di calcolo, inserite in tabella, nel caso in cui uno dei due limiti sia infinito: regole per la somma di due funzioni, regole del prodotto di due funzioni, regole del quoziente di due funzioni; il limite di una potenza con esponente un numero reale diverso da zero e con esponente una funzione; esempi di calcolo dei limiti utilizzando la formula: $\lim_{x \rightarrow a} f(g(x)) = f(\lim_{x \rightarrow a} g(x))$, se f è una funzione continua. Il limite di una funzione polinomiale per $x \rightarrow \infty$:

la forma indeterminata $+\infty - \infty$: esercizi. Il limite di una funzione razionale fratta per $x \rightarrow \infty$: la forma indeterminata $\frac{\infty}{\infty}$ ed esercizi. Sono da escludere gli esercizi vari sulle altre forme di indecisione che sono state solo presentate in tabella.

Asintoto obliquo e ricerca degli asintoti di una funzione per disegnare il grafico probabile di una funzione

L'asintoto obliquo: definizione; la determinazione dell'asintoto obliquo: esercizi sulla ricerca dell'asintoto obliquo solo di funzioni razionali fratte; esercizi sulla ricerca di un asintoto verticale, orizzontale ed obliquo di una funzione razionale fratta. La rappresentazione del grafico probabile di una funzione, con un solo esempio svolto in classe, è stata svolta attraverso i seguenti punti: determinazione del dominio; determinazione delle intersezioni con gli assi cartesiani; studio del segno; calcolo dei limiti agli estremi del dominio per determinare gli asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

Educazione Civica

In riferimento alla legge costituzionale n. 1 dell'11 febbraio 2022, la tutela dell'ambiente e della natura entrava nella Carta costituzionale italiana; l'argomento svolto in classe e valutato con una prova scritta, è stato *la nebulizzazione e umidificazione*, una tecnologia, apparentemente semplice nella sua essenza, che rivela un potenziale rivoluzionario nella lotta per un ambiente più salubre.

Andria, 31/03/2025

La Docente
Maria cecilia Varrese

ALLEGATO N. 4

Griglia di valutazione prove scritte e colloquio

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – ITALIANO

TIPOLOGIA A

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	17-20
	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	14-16
	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	12-13
	Testo a tratti disorganico e non sempre coerente	9-11
	Testo disorganico	1-8
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario e appropriato	17-20
	Ortografia e punteggiatura corretta; sintassi articolata	14-16
	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	12-13
	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-11
	Diffusi e ripetuti errori, esposizione confusa, lessico inappropriato	1-8
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	Capacità critica sicura e originale	17-20
	Capacità critica significativa	14-16
	Capacità critica adeguata	12-13
	Capacità critica superficiale	9-11
	Capacità critica scarsa	1-8
Rispetto dei vincoli posti nella consegna Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo completa, articolata e precisa	17-20
	Buona comprensione del testo	14-16
	Comprensione sostanziale del testo	12-13
	Parziale comprensione del testo	9-11
	Errata comprensione del testo	1-8
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica; Interpretazione corretta e articolata del testo	Analisi e interpretazione chiara ed efficace; completa e approfondita nel rispetto di tutte le consegne	17-20
	Analisi e interpretazione chiara degli aspetti contenutistici e formali	14-16
	Analisi e interpretazione essenziale degli aspetti contenutistici e formali	12-13
	Analisi e interpretazione non sempre completa e precisa	9-11
	Analisi e interpretazione incompleta e imprecisa	1-8

TIPOLOGIA B

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	17-20
	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	14-16
	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	12-13
	Testo a tratti disorganico e non sempre coerente	9-11
	Testo disorganico	1-8
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	17-20
	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata	14-16
	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	12-13
	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-11
	Diffusi e ripetuti errori, esposizione confusa, lessico inappropriato	1-8
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione e giudizi critici e valutazioni personali	Capacità critica sicura e originale	17-20
	Capacità critica significativa	14-16
	Capacità critica adeguata	12-13
	Capacità critica superficiale	9-11
	Capacità critica scarsa	1-8
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione di tesi e argomentazioni, completa, articolata e precisa	17-20
	Buona individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	14-16
	Sostanziale individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	12-13
	Parziale individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	9-11
	Errata o inesatta individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	1-8
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo operando connettivi pertinenti Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ampia correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso consapevole dei connettivi pertinenti	17-20
	Buona correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso efficace dei connettivi pertinenti	14-16
	Sostanziale correttezza e congruenza dei riferimenti culturali; uso adeguato dei connettivi pertinenti	12-13
	Uso non sempre corretto e congruente dei riferimenti culturali e dei connettivi pertinenti	9-11
	Uso scorretto e incongruente dei riferimenti culturali; utilizzo non sempre adeguato dei connettivi pertinenti	1-8

TIPOLOGIA C

Indicatori ministeriali specifici	Descrittori	Punteggio
	Testo ampiamente articolato, organico e coerente	17-20
	Testo adeguatamente articolato e ben organizzato	14-16
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale	Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente	12-13
	Testo a tratti disorganico e non sempre coerente	9-11
	Testo disorganico	1-8
Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	17-20
	Ortografia e punteggiatura corretta, sintassi articolata	14-16
	Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato	12-13
	Diffusi e ripetuti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	9-11
	Diffusi e ripetuti errori, esposizione confusa, lessico inappropriato	1-8
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione e giudizi critici e valutazioni personali	Capacità critica sicura e originale	17-20
	Capacità critica significativa	14-16
	Capacità critica adeguata	12-13
	Capacità critica superficiale	9-11
	Capacità critica scarsa	1-8
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della eventuale parafrasi	17-20
	Testo pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della eventuale parafrasi	14-16
	Testo abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della eventuale parafrasi	12-13
	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi non sempre coerenti	9-11
	Testo per nulla o poco pertinente rispetto alla traccia. Titolo complessivo e parafrasi incoerenti	1-8
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esposizione del testo organica, articolata e lineare. Ampia articolazione delle conoscenze e uso consapevole dei riferimenti culturali	17-20
	Esposizione del testo organica, articolata e lineare. Buona articolazione delle conoscenze e uso appropriato dei riferimenti culturali	14-16
	Esposizione del testo sufficientemente ordinata e lineare. Adeguata articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	12-13
	Esposizione del testo non adeguatamente ordinata e lineare o debolmente connessa. Sommaria articolazione delle conoscenze e superficiali riferimenti culturali	9-11
	Esposizione del testo priva dello sviluppo ordinato e lineare o debolmente connessa. Scarsa articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-8

La valutazione in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5, quella in decimi dividendo il punteggio per 10.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – LINGUISTICO

SECONDA PROVA – L1 INGLESE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PARTE 1 – COMPrensione E INTERPRETAZIONE	Lingua 1	PUNTI
COMPrensione DEL TESTO		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4	
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	5	
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	4	
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	2	
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando un'incapacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	
PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA	Lingua a1	PUNTI
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA		
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate rispettando i vincoli della consegna.	4	

Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	

PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	Lingua 1	PUNTI
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	

***NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.**

PUNTEGGIO PROVA - TOTALE		
-------------------------------------	--	--

Tabella di conversione in decimi

Punteggio in base 20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in base 10	0.50	1	1.50	2	2.50	3	3.50	4	4.50	5	5.50	6	6.50	7	7.50	8	8.50	9	9.50	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ESAME DI STATO

Si riporta qui di seguito la griglia di valutazione della prova orale dell'Esame di Stato (O.M. n. 67 del 31 marzo 2025, Allegato A). La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO N. 5

**PDP/PEI E ALTRA DOCUMENTAZIONE
RISERVATA, RELATIVA A STUDENTI CON
DISABILITA', DSA O IN SITUAZIONE DI BES**