



Docenti in visita a musei digitali e storici.

Project N°: 2024-1-IT02-KA220-SCH-000256746



METTIAMO ALLA
PROVA LE TUE
CONOSCENZE!

Creazione della
guida per
l'incontro del
progetto al
Museo del
Prado, a Madrid.





espaci**o**rojo

Durante la visita si è svolta un'intensa attività di formazione che ha spaziato dalle arti visive alle diverse forme d'arte, dagli strumenti digitali moderni utilizzati nei musei al lavoro con i bambini. Uno dei momenti più stimolanti è stato un laboratorio ospitato nell'edificio del prestigioso Museo del Prado, dove i partecipanti non solo hanno acquisito conoscenze teoriche e pratiche, ma hanno anche avuto l'opportunità di visitare il museo e ammirare la sua collezione di opere d'arte di fama mondiale.

Alla fine di febbraio, i partner del progetto si sono incontrati a Madrid su invito dell'organizzazione Espacio Rojo. L'incontro aveva un carattere operativo e formativo, con l'obiettivo di approfondire le conoscenze dei partecipanti sull'uso dell'arte in ambito educativo e di favorire lo scambio di esperienze tra i partner. È stata un'occasione non solo per proseguire il lavoro comune sul progetto, ma anche per confrontarsi su tutti gli aspetti complementari legati all'educazione museale e ai diversi metodi di presentazione.



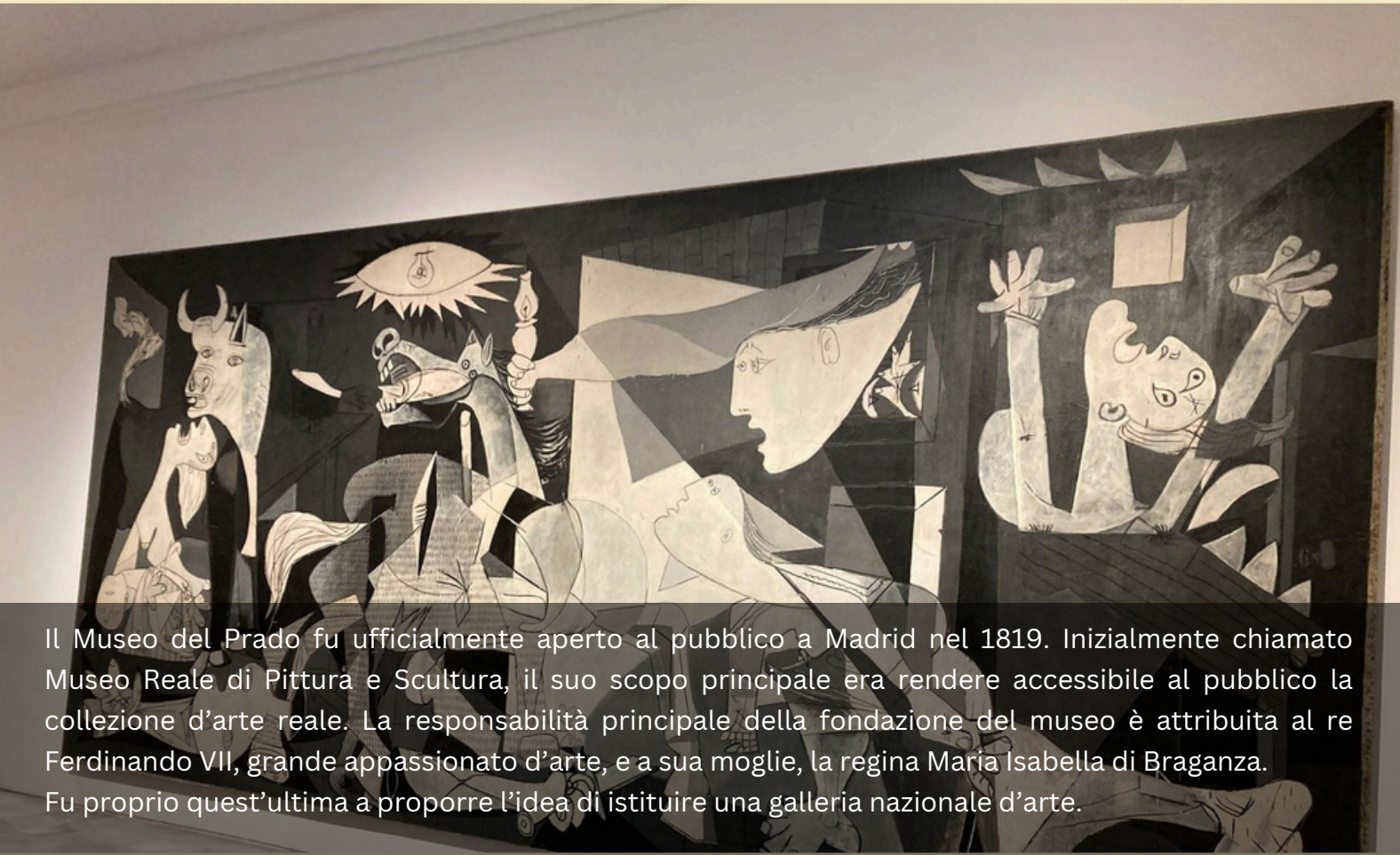


24-28 febbraio – Espacio Rojo, Madrid, Spagna

Oltre agli aspetti finanziari del progetto, i partner hanno avuto l'opportunità di conoscere meglio Madrid, la sua architettura, la sua storia e la sua cultura. Un importante elemento di integrazione è stata la scoperta della cucina locale, che ha permesso una più profonda comprensione delle tradizioni e dei costumi spagnoli.



Al termine dell'incontro, sono stati affrontati temi attuali legati all'attuazione del progetto, tra cui la struttura organizzativa, le attività future e la struttura e i contenuti del nuovo sito web che guiderà lo sviluppo del progetto. L'incontro di Madrid si è rivelato non solo proficuo dal punto di vista dei contenuti, ma anche fonte di ispirazione e di rafforzamento della cooperazione internazionale.



Il Museo del Prado fu ufficialmente aperto al pubblico a Madrid nel 1819. Inizialmente chiamato Museo Reale di Pittura e Scultura, il suo scopo principale era rendere accessibile al pubblico la collezione d'arte reale. La responsabilità principale della fondazione del museo è attribuita al re Ferdinando VII, grande appassionato d'arte, e a sua moglie, la regina Maria Isabella di Braganza. Fu proprio quest'ultima a proporre l'idea di istituire una galleria nazionale d'arte.



L'edificio che ospita il museo fu progettato nel XVIII secolo dal celebre architetto Juan de Villanueva. Inizialmente costruito per scopi scientifici, fu successivamente riconvertito in galleria d'arte.

Oggi la collezione del Museo del Prado comprende oltre 8.000 dipinti, la maggior parte dei quali sono capolavori della pittura spagnola, italiana e fiamminga. Il museo è celebre per le opere di grandi maestri come Diego Velázquez, Francisco Goya, Hieronymus Bosch, El Greco e Peter Paul Rubens.

Nel corso degli anni, il Prado ha subito numerosi interventi di ammodernamento e ampliamento, diventando uno dei musei più importanti e visitati al mondo. Oggi rappresenta non solo uno scrigno dell'arte europea, ma anche un simbolo dell'identità culturale della Spagna.

È arrivato il momento di mettere alla prova le tue conoscenze sul Museo del Prado! Completa il test e verifica le tue risposte: si tratta di uno dei metodi didattici più antichi e semplici, basato sull'intuizione, le associazioni e il bagaglio culturale personale. Pronti, via!

QUIZ: QUANTO NE SAI SUL MUSEO DEL PRADO?

1. IN QUALE CITTÀ SI TROVA IL MUSEO DEL PRADO?

- A) BARCELLONA
- B) MADRID
- C) SIVIGLIA
- D) VALENCIA

2. QUALI TIPI DI ARTE DOMINANO NELLE COLLEZIONI DEL MUSEO DEL PRADO?

- A) SCULTURE ANTICHE
- B) ARTE CONTEMPORANEA
- C) PITTURA EUROPEA
- D) FOTOGRAFIA

3. QUALE PITTORE SPAGNOLO È PARTICOLARMENTE BEN RAPPRESENTATO NELLA COLLEZIONE DEL MUSEO?

- A) PABLO PICASSO
- B) SALVADOR DALÍ
- C) DIEGO VELÁZQUEZ
- D) ANTONI GAUDÍ

4. QUAL È IL TITOLO DELL'OPERA PIÙ FAMOSA DI VELÁZQUEZ CONSERVATA AL MUSEO DEL PRADO?

- A) GUERNICA
- B) LAS MENINAS
- C) LADY'S
- D) LA BATTAGLIA DI SAN ROMANO

5. IN QUALE ANNO IL MUSEO DEL PRADO FU UFFICIALMENTE APERTO AL PUBBLICO?

- A) 1719
- B) 1819
- C) 1919
- D) 2001



ARRIVERDERCI AL PROSSIMO APPUNTAMENTO

GRAZIE!

Desideriamo ringraziare l'organizzazione Espacio Rojo per la calorosa accoglienza e la preparazione professionale dell'incontro dei partner del progetto a Madrid.

Grazie alla loro partecipazione, abbiamo avuto l'opportunità di prendere parte a formazioni stimolanti, scoprire nuovi metodi di lavoro artistico ed educativo e conoscere più da vicino la cultura e il patrimonio spagnoli.

Invitiamo tutti i lettori della nostra newsletter a seguire i prossimi eventi e risultati del progetto: ci aspettano ancora molti appuntamenti interessanti e incontri ispiratori!

Non perdetevi il prossimo numero della nostra newsletter, in cui vi porteremo alla scoperta della pittoresca Madeira – restate con noi per non perdere le prossime novità!



I musei uniscono studenti e insegnanti nelle scoperte digitali e storiche.

